

# あだち

令和5年9月1日発行・通巻第347号

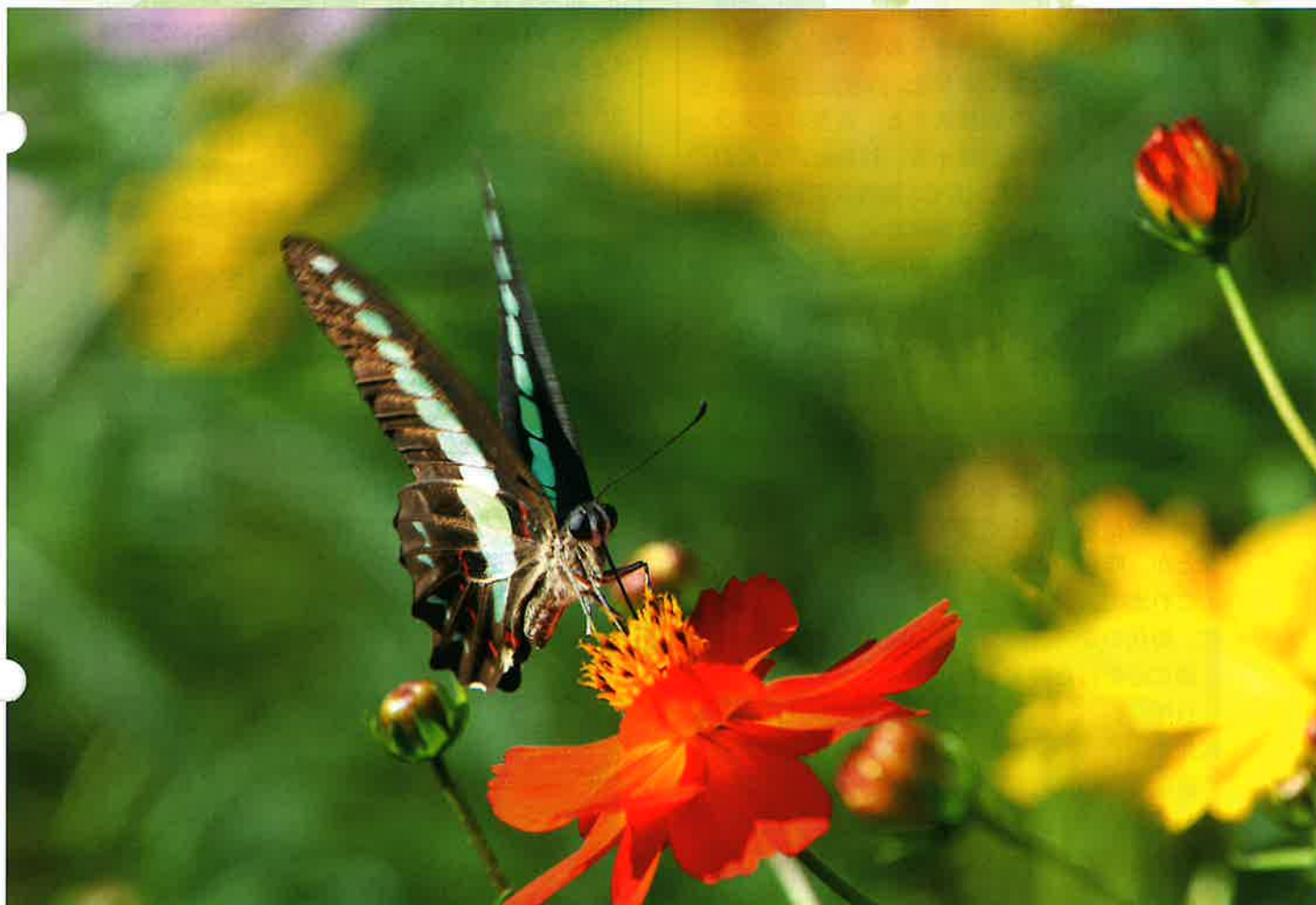


法人ニュース

<https://hojinkai.zenkokuhojinkai.or.jp/adachi/>

## 吸蜜

撮影者 清水 幸太郎



### 撮影地 浜離宮恩賜庭園

吸蜜をするのは、蝶・蜂・鳥・蜻蛉・その他でコスモスなどの蜜を吸う姿の可憐さや色合いの素晴らしいなどを狙ってカメラを向ける人は数知らずある。

浜離宮恩賜庭園は吸蜜の宝庫と言える。

この日は光線の具合も申し分なく、狙った花にアゲハ蝶が素晴らしい光景を提供してくれた。



よき経営者をめざすものの団体  
公益社団法人 足立法人会



### 離任の御挨拶

前足立税務署長

松井史浩

初秋の候、公益社団法人足立法人会会員の皆様方におかれましては、益々ご清栄のこととお慶び申し上げます。

鈴木会長をはじめ、役員並びに会員の皆様方から多大なるご支援とご協力を賜り、厚く御礼申し上げます。

昨年7月の着任以来、1年間という短い期間でしたが、この足立税務署を最後に、定年により退職することとなりました。

この1年間を振り返りますと、新型コロナウイルス感染症の影響が縮小し、社会経済活動の正常化が進む中で、インボイス制度説明会や定例理事会などのオンライン開催など、事業活動のデジタル化にも熱心に取り組み、工夫をこらした様々な事業活動を推進されました。

特に、女性部会による「税に関する絵はがきコンクール」では過去最多の1,446名の応募を記録しました。どの作品もそれぞれのお子さんの税に対する正しい理解を見てとることができる、印象的な作品ばかりで、多くの優秀作品の中から税務署長賞を選考するのに大変苦労したことが、昨日のように思い出されます。

これまでの活動をさらなる発展に導くとともに、時代の要請を踏まえた新たな企画を切り拓く姿に心を打たれました。

日頃から、ご事業の経営に携わるのみならず、税知識の普及や納税意識の高揚といった法人会の活動のほか、地域の社会貢献活動など、多岐にわたり熱心に取り組まれている皆様方に対し、改めて深く敬意を表する次第であります。

足立法人会の役員並びに会員の皆様には、今後とも税務行政の良き理解者として足立税務署の運営に一層のご厚情を賜りますようお願い申し上げます。

最後になりますが、公益社団法人足立法人会の益々のご発展と会員の皆様方のご健勝並びに事業のご繁栄を心から祈念いたしまして、お別れの挨拶とさせていただきます。

一年間、本当にありがとうございました。



### 着任の御挨拶

足立税務署長

東出定幸

初秋の候、公益社団法人足立法人会会員の皆様方におかれましては、益々ご清栄のこととお慶び申し上げます。

この度の人事異動により、沖縄国税事務所名護税務署長から足立税務署長に着任いたしました東出でございます。

鈴木会長をはじめ、役員並びに会員の皆様方には、日頃から税務行政に対しまして深いご理解と多大なるご協力を賜り、厚く御礼を申し上げます。

貴会におかれましては、「よき経営者をめざすものの団体」として、正しい税知識の普及や納税意識の高揚を図るための各種研修会・講演会等を開催されるなど、時代の要請を踏まえた事業を積極的に展開されておられます。長きにわたる税務行政に対するご尽力と地域社会における貢献に対しまして、心より敬意を表する次第です。当署といたしましては引き続き、貴会との連携・協力をさらに推進し、皆様の活動を積極的に支援して参ります。

さて、ここ数年続いたコロナ禍もようやく落ち着き、社会活動の制限も緩和され、企業活動もコロナ禍前に戻りつつある中、すでにご案内のとおり、本年10月1日から消費税の仕入税額控除の方式として適格請求書等保存方式（いわゆるインボイス制度）が導入されます。

インボイス発行事業者になるための登録申請に関しましては、制度の周知・広報にご協力を賜り、多くの事業者の方々に登録申請をいただいています。次の段階として、取引先と、登録を受けた旨やインボイスの交付方法等を共有していただき、制度開始に向けて、準備をお願いいたします。

なお、会員の皆様のお取引先等が、インボイス発行事業者の登録申請に悩んでいる場合には、税務署において、インボイス登録要否についての相談会を開催していますので、周知・広報をしていただきますようお願い申し上げます。

結びにあたり、貴会の益々のご発展と会員の皆様方のご健勝、ご事業のご繁栄を心より祈念いたしまして、着任の挨拶とさせていただきます。

## 令和5年度 足立税務署人事異動 (5.7.10付)

### 異動前

所属	氏名	異動先
署長	松井史浩	退職
副署長	木嶋輝美	留任
特別調査官	堀善大	退職
総務課長	滑川輝隆	留任
法人課税第1統括官	梅津寛	小石川
法人課税第2統括官	桑田ゆかり	王子
法人課税第3統括官	新尾陽一	足立
法人課税第4統括官	白倉利洋	留任
法人課税第5統括官	柳田さおり	課一
法人審理上席	大高将	本郷
法人審理官	都筑隆佑	留任

### 異動後

所属	氏名	前任地
署長	東出定幸	名護
副署長	木嶋輝美	留任
特別調査官	小山直行	麻布
総務課長	滑川輝隆	留任
法人課税第1統括官	早川孝	雪谷
法人課税第2統括官	新尾陽一	足立
法人課税第3統括官	峯川守人	課一
法人課税第4統括官	白倉利洋	留任
法人審理上席	松田久恵	板橋
法人審理官	都筑隆佑	留任


### 都税事務所からのお知らせ

## eLTAX 電子納税が大変便利です

～全国の地方公共団体へ一括して納税可能～


#### ○クレジットカード納付が可能!!

法人事業税・法人都民税等の都税は、ペイジー納付やダイレクト納付の他に、クレジットカード納付が可能です。

 eLTAX電子納税での納付方法が増えました!!

#### ○ダイレクト納付が可能!!

事前に登録した金融機関口座から指定した期日に税額を引き落とすことができる納税方法です。

 税理士の方など代理人による納税手続ができます!!

詳しくはホームページをご覧ください。  
eLTAXホームページ (<https://www.eltax.lta.go.jp/>)



eLTAXホームページ



eLTAXイメージキャラクター  
エルレンジャー



第3回

委員会紹介

公益事業委員会 委員長 矢島 大介

委員長より公益事業委員会の活動について

公益事業委員会委員長の矢島です。  
 公益事業委員会では、音楽鑑賞研修会、「税を考える特別週間」特別講演会、足立税務署署長講演会といった公益事業を主管している委員会です。  
 例を挙げますと、研修会・講演会の企画・運営を行い、また会員に限定したものだけでなく、広く一般の人でも参加できる事業なども企画し、地域企業の健全な発展に資する事業や、地域社会への貢献を目的とした事業を行っております。  
 では副委員長で各事業の実行委員長でもある3名を紹介したいと思います！



左から、芦川副委員長、矢島委員長、太田副委員長、内藤副委員長

☆副委員長（実行委員長）紹介☆

内藤 康裕 副委員長  
 (あだち区民まつり実行委員長)

私は足立区竹の塚で日本鋸螺工機(株)というネジ、工具関連の会社を営んでおり、近年は釣具、自動車、船舶の改造、趣味などのお手伝いもしております。



あだち区民まつりの実行委員長に就任しました。このイベントは青年部会、社会貢献委員会を通して携わって来ました。経験が長いと言うだけで就任と成りましたが公益事業、足立法人会の宣伝活動を通して実行委員や参加の皆様と楽しく有意義な時間を過ごせたらと思います。

芦川 隆行 副委員長  
 (「税を考える週間」特別講演会実行委員長)



私は足立区六月町で(株)あし川葬祭という葬儀社を営んでおります。  
 24年前に青年部会に入会、その後、青年部会長を歴任し、現在に至ります。

「税を考える週間」特別講演会の実行委員長に就任しました。「税を考える週間」では、毎年著名人の方に来ていただき、講演会を開催しております。

この講演会は法人会のPR、また税務署長に税に関するお話をいただき、「皆様にもっと税に関心を持っていただければ…」という啓発の機会となっております。

本年度は11月13日に「さかなクン」をお招きし、開催をいたします。どうぞ奮ってご来場くださいますようお願いいたします！

太田 久子 副委員長  
 (音楽鑑賞研修会実行委員長)

私は元々研修委員会の副委員長をさせていただいておりました。研修副委員長として、「税を考える週間」特別講演会で司会役を長くしてきました。学者・経済アナリスト・スポーツ選手・落語家・タレント・各種学術界からの沢山の演者の方をお迎えして講演をしていただきました。



どの講演会でも、普段は直接聞く事が出来ない話を沢山伺う事が出来ました。今年は「さかなクン」に講演して頂く予定です。さかなクンの講演は私自身も、とても楽しみにしております。

どうぞ沢山の方にお越しいただけますよう、お待ちしております。



役員会の様子

「一緒に活動してみたい！」等この委員会に興味を持った方は下記までご連絡をお願いします！

【問い合わせ】  
 足立法人会事務局 TEL:03-3881-0326

公益事業委員会

ジャズ&三味線で大盛り上がり “音楽鑑賞研修会”

2023年7月10日(月) 東京芸術センター天空劇場にて、昨年に続き第2回目の音楽鑑賞研修会を開催致しました。今回は新型コロナウイルスが感染症法にて5類感染症に移行後初の「音楽鑑賞研修会」でしたが、会場入り口にはデジタル体温計設置、アナウンスにて体調において無理のない鑑賞のお勧めをして開催しました。

当日は猛暑の中、開場前から多くの方にお越し頂きました。

今回は、津軽三味線兄弟ユニット「小山兄弟」と「南雲麻美オルガンカルテット」の2組のアーティストに演奏してもらいました。



会場の様子

同様、兄弟ならではの楽しく自然体の会話で良かったと思います。

南雲麻美オルガンカルテットの演奏は、心地良い音楽でした。曲によっては南国の浜辺で聴いている気分させてくれました。JAZZですので米語の曲の演奏ばかりかと思いましたが、日本の曲もJAZZアレンジで演奏して下さり会場からも一緒に口遊んでいらっしゃる方もおられました。



ミーティングの様子

小山兄弟は昨年に続き二度目の出演で観客の皆さんにも馴染みがあったことと思います。お二人はビシッとした黒の袴姿で、津軽三味線の演奏は迫力もあり素敵でした。トークも前回



スタッフ、出演者との集合写真

公益事業委員会は今後も会員の皆様に喜んでいただける催しを企画してまいりますので、是非多くの方のご参加をお待ち申し上げます。

(参加340名

公益事業委員会副委員長 太田久子)



小山兄弟三味線演奏



厚生委員会

親睦ゴルフコンペ開催

会員相互の親睦・交流ならびに健康増進を目的として2023年7月4日（火）茨城ゴルフ倶楽部 東コースにおいてゴルフコンペを開催しました。

前年度同様、ワールドレディースチャンピオンシップ「サロンパスカップ」開催コースで実施し、増枠した14組56名がすぐに埋まる大反響でした。

当日は天候には恵まれましたが、7月初旬にもかかわらず30℃超えを記録し、各自熱中症対策を十分にしながらプレーを楽しみました。

11月7日にはチャリティーゴルフ大会を開催致します。本号にチラシを同封しておりますので皆さまのご参加をお待ちしております！（予約はお早めをお願いします！）

（厚生委員長 古庄定夫）



ナイスイン！ やったね！



golfer 6 レンジャー

成績 (敬称略)  
優勝 鈴木 昇 (43・41 G84 N70.8)  
準優勝 加嶋義一 (50・48 G98 N71.6)  
第3位 星井雅樹 (44・54 G98 N71.6)

【ベストグロ】(敬称略)  
第1位 森 延弘 (40・40 G80)  
第2位 大沼光浩 (42・41 G83)  
第3位 鈴木 昇 (43・41 G84)



大同生命保険㈱より特別賞の贈呈

会長挨拶



懇親会の様子

広報委員会

夏期研修会

幻想的な日本の手品に魅了

先ほどまで一枚の紙だったのに、ハサミを入れただけで蝶々のように扇子の上で舞い踊っている・・・

「天覧奇術浮かれの蝶」を披露してくださったのは、千住に住む和妻師の養老瀧之丞氏です。

第一部の講演会では、和妻という日本古来より伝わる手品を実演、可憐で幻想的な芸はマジックというより、まるで演舞のようです。瀧之丞氏は和洋問わずロープやリング、カードも使ったぶり芸を披露してくださいました。

そのあと、ご自身がなぜ和妻師になったのか、18歳で北見マキ師に弟子入りした後、売れっ子になり、また転落するなどジェットコースターのような半生を語ってくださいました。

第二部の懇親会では、公益事業委員会の内藤副委員長の乾杯にはじまり、瀧之丞氏を囲み和やかな交流を楽しんだ後、荒井信行理事の閉会の辞でお開きとなりました。



広報委員会では毎年夏に講演会を開きます。次回もどうぞお楽しみに！

(2023年8月2日 法人会館 参加22名  
広報委員会委員長 柳 孝)

支部活動報告

第10・11支部

第1回合同役員会  
7月6日（木）  
場所：松鈴  
参加：21名



第9支部

第2回役員会  
7月21日（金）  
場所：足立成和信金南花畑支店  
参加：12名



第1支部

第1回役員会  
7月7日（金）  
場所：足立法人会館  
参加：8名



第12支部

第1回役員会・異業種交流会  
7月26日（水）  
場所：木曾路 竹の塚店  
参加：14名・28名



第8支部

第2回役員会  
7月11日（火）  
場所：赤兵衛 綾瀬東口店  
参加：12名





# 太神楽曲芸師 味千代の

## 第3回

### いもやあめに「音」おひま



#### ママは太神楽曲芸師？！

私の宝物は今年小学2年生になる息子です。最近はつれないこともあります。私の舞台を見ると必ずスタンディングオベーションしてくれる可愛いやつ。何年もかかって、やっと芸人と母の二刀流生活に慣れてきました。

#### 【ワンオペしてくれる夫に感謝】

実は今、サウジアラビアでこの原稿を書いています！現地の日本をテーマにしたブースで太神楽のショーをやっているのですが、こんなふうには芸人は、長期間で家を空けることがよくあります。

「そんな時お子さんはどうしてるの？」と聞かれるのですが、うちは延長保育や学童に頼るのはもちろんですが、その送り迎えも含めて、ほぼ夫が面倒を見ています。それ以外の場合でも、どちらか仕事の融通が利く方が育児をするというスタンスです。

夫は料理も洗濯もしますし、必要な時は息子のお弁当も作ります。掃除はたまにしかしませんが（笑）。宿題や生活に関しては私より厳しくしつけるので、もしかしたら育児は夫の方が向いているかもしれません。

宿泊を伴う出張は私の方が多く、土日はほぼ仕事なので、「お子さんがいて仕事してるなんて大変」と思われがちですが、大変なのはきっと夫・・・。

家計については必要なお金を毎月同じ額だけ出し合っています。また〇〇歳までにお互いこれだけ貯金しておくこと、という目標を決めていて、それ以外は自由です。だから私は夫の年収を知りません。二人とも、仕事も家庭も育児も三両立できるのが私たちの理想です。



#### 【予想外の出産？！】

息子を授かったのは芸人としてデビューして4年目。少しずつ仕事やメディア出演も増えてきたタイミングでした。とても嬉しかった反面「これから仕事はどうなってしまうのだろう？」という不安も半分。妊娠期には、子供を産んだらすぐに仕事に戻ろうと焦り、入園の予約をし、出産予定日の1か月後の仕事！なんていうのもありました。

しかし、想定外のできごとは起こるものです。なんと出産予定日が過ぎても産まれる気配がありません。1週間過ぎたあたりで陣痛促進剤を入れたのですが、全く動じない我が子。最終的には帝王切開で産まれました。

これは私の全くの誤算でした。というのも、出産の体へのダメージは普通分娩と同じだけある上に、お腹を切っているので入院期間も長く、普通に歩けるようになるのにも1か月以上かかります。太神楽は大きな荷物を持って移動するので、「こんな体の状態で荷物を持って仕事場に辿り着けるのか？」そんな焦りもありました。

結局1つは代演をお願いしましたが、その他の仕事は車で移動することで体への負担を最小限にし、なんとかこなしました。しかし、やはり体には相当無理をさせてしまい、今でも出産を甘くみていたことを反省しています。

#### 【もう一つの誤算！】

もう一つは良い意味での誤算で、産む前の私には想像もできなかったくらい、息子が可愛い過ぎたことです。

息子は生後2か月から保育園に預けました。最初の登園日。まだ息子は人見知りというほど成長もしていなかったため、何の問題もなく保

育士さんに抱かれていきました。しかし私の方が息子ロスになってしまい、寂しくて仕方なかったのです。「保育園にこんな異があるなんて！」と当時の私は涙していましたが、当の息子は、赤ちゃんの頃から社会に放り出されたおかげか、かなり順応性の高い子に育ちました。またアットホームな園でしたので、核家族の一人っ子なのに、沢山の大人に囲まれて育てられたのも嬉しい誤算でした。

#### 【わが子がくれたご縁】

息子が生まれて、仕事の中断や、いろいろな集まりに参加できないという不義理、時間調整の苦勞など大変な点はありますが、良い点も同じくらい沢山あります。

一つは子育てを中心に考えることで、仕事だけに必死にならなくなったこと。芸はもちろん今でも必死になりますが、「なにがなんでもこの仕事を欲しい」というような、営業面での強引な心がなくなったのです。不思議なことに、そういった気持ちでいた方が、逆に仕事も依頼されることが多くなるんですね。

そして息子とのやり取りで、子どもたちに対してどんな表情が良いのか、どんな声が良いのかを学べたのが大きいです。また観客の子どもたち全員がかわいく見えるようになりました！その影響なのか、おかげさまでこの何年か子ども寄席やワークショップの依頼も多くなり、

出産後に増えた新ジャンルの仕事として私の中で確立されてきています。

#### 【師匠はママ友】

寄席の世界は男の世界だから子育てに理解がないと思われがちですが、実はそんなことないのです。若手の頃は仕事がないことも多かったり、また仕事も夜や休日が主だったりするので、「イクメン」という言葉が生まれるずっと前から、保育園の送り迎えはもちろん、普通に子育てをしている男性が沢山います。楽屋でも師匠方と子育て話をすることも珍しくありません。

そんな師匠方の子育て話をもっと聞きたいと思い、もう一人のママ芸人、三遊亭あら馬さんと「師匠はママ友」というYouTube番組も立ち上げてしまったほどです。男性の子育て話を聞く機会は少ないかと思うので、ぜひ覗いてみてください。



動画はこちら→



#### コラム

### みなさまに福を！

#### 【太神楽できるかな？その武】靴下お手玉

今回は「靴下お手玉」です。

- ・靴下を3足用意し、一つ一つ丸めて簡単なお手玉を作ります。
- ・まずは一つから始めましょう。右から左、左から右と投げてみます
- ・休まないで連続でうまく投げられるようになったら、二つに挑戦。左右に一つずつ持ち、右を投げたら左を投げそれぞれキャッチします。これができるようになったら連続・・・とやっていきます。右を投げたらすぐ左、左を投げたらすぐ右と、休むことなくキャッチしたらすぐ投げます。毎日お稽古すると大体2週間くらいでできるようになります。次に三つです。右左右左とキャッチしたらすぐ投げることを繰り返します。最初は頭がついていきませんが、1回できればその後は段々上達していきます。諦めずにがんばってください！



**プロフィール** 鏡味味千代  
国際基督教大学卒業。2010年国立劇場養成課第5期太神楽研修終了。その後、鏡味勇二郎に弟子入り。2011年浅草演芸ホールにて初高座。寄席を中心に活動する傍ら、英語での太神楽にも挑戦。メディア出演も多数。「おめでたいを世界に」を合言葉にインバウンドや海外公演も精力的にこなす。足立区歴14年。



## 説明会・研修会等ご案内

〈月例研修会〉◎法人税を学ぶセミナー

開催日	時間	会場	テーマ
2023年10月4日(木)	10:00~12:00	足立法人会館 3階会議室	固定資産税 (圧縮記帳・減価償却)
2023年10月5日(木)	13:30~15:30		
2023年11月16日(木)	10:00~12:00		消費税 (消費税と税務)
2023年11月17日(金)	13:30~15:30		

月例研修会参加費無料(初回のみ、テキスト代として会員2,000円、一般参加者3,000円の負担あり)

〈決算法人説明会〉◎決算を前にした会社のために

開催日	時間	会場	対象
2023年10月11日(木)	13:30~15:30	足立税務署	10月決算法人
2023年11月21日(火)		4階会議室	11月決算法人

〈新設法人説明会〉◎新しく会社を設立した方は

開催日	時間	会場	対象
2023年10月13日(金)	13:30~16:00	足立税務署4階会議室	新設法人

※足立法人会館 3階会議室 住所:足立区千住中居町25-7 TEL.03-3881-0326

※足立税務署 4階会議室 住所:足立区千住旭町4-21 TEL.03-3870-8911 (内線212)

## 会費請求についてのご案内

会員の皆様におかれましては、会費納入につきご協力を賜り厚くお礼申し上げます。皆様からいただく会費が公益事業を行う法人会運営の貴重な原資となっております。今期もご協力の程、よろしくお願い申し上げます。

〈口座引落しをご利用の会員様〉

年2回、ご指定の金融機関より口座引落しさせていただきます。

〈振込をご利用の会員様〉

前期分を5月中旬、後期分を11月中旬に振込用紙を郵送いたしますので、お振込みください。

② 郵便局にて現金振込みをする場合、現金扱い手数料110円が掛かります。また、銀行・信用金庫からですと振込手数料がかかりますのでご注意ください。

《法人会費口座引落が便利です!》 ※振込手数料は当会が負担します! 口座引落を推奨しております。よろしければ事務局までご連絡ください。必要書類をお送りいたしますので、この機会にぜひ手続きをお願いいたします。

請求期間	4月~9月分	10月~翌年3月分
振替日	6月27日	12月27日
受付締切	4月末日到着分	10月末日到着分
委託会社	日本システム収納株式会社	

変更のご依頼は TEL 3881-0326 までお願いいたします。



第120回

## 『あせるな、急ぐな、運動しよう』

~Dr.クラとIさんの健康小話~

葛飾健診センター長  
吉原 一郎 先生

- Iさん: ズキズキ痛い(涙)  
Dr.クラ: どうしたの、その顔のケガは?  
Iさん: 遅刻しそうで急いでたら頭から地面に・・・(涙)  
Dr.クラ: 労働災害の約半分は転倒に関連しているんだよ。(転落、踏み外し、とっさの動作含む)  
Iさん: つまづいたような、滑ったような・・・  
Dr.クラ: 人の動線の確保など職場環境の改善は大事だけど特に運動時などは焦って、急いでケガをするという事例も多いよ。毎日少しでも運動することで労働災害が減少したり、軽傷で済むといったデータがあるから運動しよう!  
Iさん: 運動・・・ちなみにどんな?  
Dr.クラ: 特に体幹を意識した運動でバランス感覚を養いつつ、太腿と体幹を結ぶ腸腰筋を鍛えよう(太腿をあげる動作)とっさに筋肉が反応するためにもストレッチなど準備運動を心がけよう。  
Iさん: とっさのことで手も足も出ませんでした(涙)  
Dr.クラ: 大事なところを守るには日々の心がけが大事ってことだね。とはいえ二日酔いでフラフラで急いだら無理だよな(ニヤ)  
Iさん: ゲッ・・・バレてる(汗)

## 無料税務相談のお知らせ

## 公益社団法人足立法人会 × 東京税理士会 足立支部

足立法人会会員無料の**税務相談**を是非ご利用ください!!

### ◇ 申し込み手順

- (1) 足立法人会へ電話で相談申し込み
- (2) 税務相談受付表の記入・提出
- (3) 東京税理士会から連絡、相談日時の調整
- (4) 調整した日時に税務相談

※ 初回1時間以内の相談のみ当会が費用負担  
時間延長、2回目以降の相談は自己負担

### ◇ 利用対象者

足立税務署管内の企業および経営者等  
(当会に入会していない方も対象となります)

令和5年度は  
**10名**  
無料で相談を  
受けられます



【申し込み・問い合わせ】 足立法人会事務局 TEL: 03-3881-0326

9月のテーマ「台風」に多数のお申し込み有り難うございました。広報委員会・選者で厳選した結果、以下の5作品に決まりました。次回も奮ってご参加下さい。

**長靴を 買おう買おうと まだ買わず** (草団子)

近頃は長靴を使う機会も少なくなつて、いつか買つておこうと思いつつ出来ずにいますね。我が家も同じです。

**爪痕は まるで「戦場」 降水帯** (まんらん)

線状を「戦場」としたところに、作者の巧みさが。被災現場の「爪痕」にも、現実感が見えます。

**台風で 電車ストップ 駅地獄** (特上鯉重)

都会の被災で困るのは、交通機関の停止です。台風の度に私は藤沢の自宅まで歩いて帰った昔を思い出します。

**孫帰る 台風一過の 我家です** (菊子)

かわいい孫たちが帰つたあとは、まるで狂乱の台風が過ぎ去つた後のよう。暫くは虚脱状態のジジババの有様が。

**最近 命を守る 行動を** (ユニ)

台風の警報で、繰り返されるメッセージになりました。洪水・土砂崩れから逃れる日頃の訓練が大切です。

**「総評」**

今年もまた、台風シーズンがやってきました。

その度に繰り返される被災には、いつも目を覆いたくなる思いです。応募作からは、こうした台風に対して普段から気を付けておられる様子が窺われ、皆さんの関心の深さが分かります。かつて足立区の住人だった私には、当時の荒川には幾度となく被災を蒙つた経験がありました。しかし現在は護岸設備・防災対策も改善されて向上し、状況も大きく変わつて来ていると思います。なお一層の対策とご用心を。

**台風も 進路違へば 迷走す** (藤袴)

**11月号のテーマ**  
【昭和】

※句掲載の方には、クオカード(一、〇〇〇円分)を差し上げます。

お一人様、二句まで、ハガキ又は、FAXで投句

締切 九月二十九日(金)まで  
投句先 〒二二〇一〇三五

足立区千住中居町二十五ー七 FAX 三八七九ー三五四〇 (公社)足立法人会 川柳係へお寄せください。

**〈選者・コメンテーター紹介〉**

秋庭 隆 (あきは・たかし) 戦後18年間、足立区に居住。現在、「東海道ネットワークの会21」顧問(藤沢市在住)。

国税電子申告・納税システム **e-Tax** 電子申告で効率UP!

**納税にはダイレクト納付が便利です!**

e-Taxを利用して電子申告等をした後に、届出をした預貯金口座から、簡単な操作で即時又は期日を指定して納付することができます。

※事前にダイレクト納付利用届出書の提出が必要です。※届出書の提出から利用可能となるまで、1か月程度かかります。

法人会は会社経営の効率化のためにe-Taxの普及を支援しています。

法人会 **イータックス** 検索 [www.e-tax.nta.go.jp](http://www.e-tax.nta.go.jp)

**あ と が き**

記録的な猛暑のこの夏、地球温暖化を突き付けられた感じです。食欲の秋です。暑かったので、果物が甘くおいしい物になっています。支部活動も活性化してまいりました。私たちもやっと皆様の活躍を紙面上に載せられると張り切っております。乞うご期待! 次回の川柳のお題は「昭和」です。皆様のご応募を心よりお待ちしております。

(海宝広報副委員長)

公益社団法人  
**足立法人会報**  
第285号 (通巻347)  
令和5年9月1日発行  
発行所  
公益社団法人 足立法人会  
足立区千住中居町25-7  
電話 (3881) 0326  
メールアドレス  
koueki@adachi-houjinkai.or.jp  
編集人  
**広報委員会**