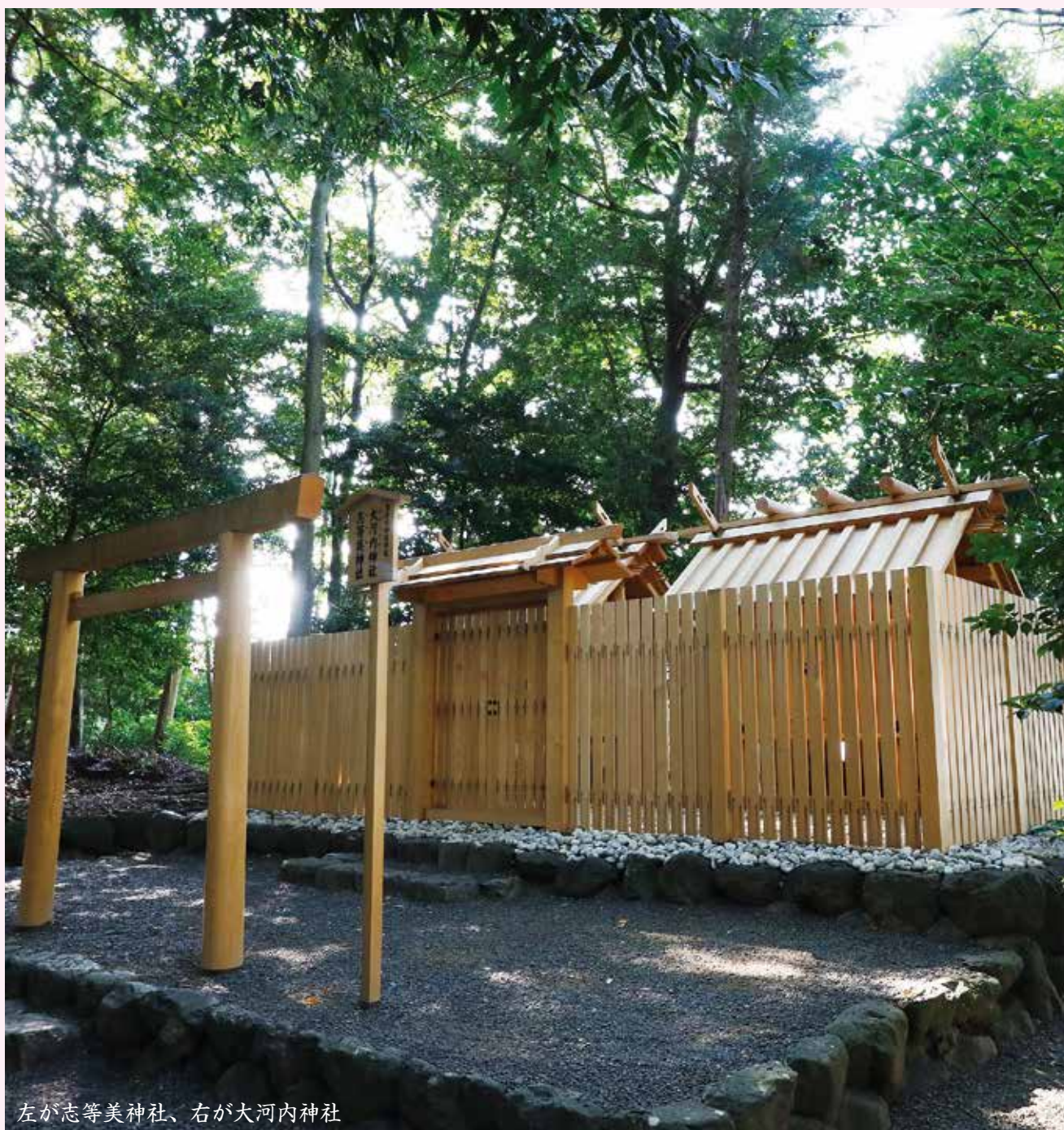


法友 *For You* 2022. 1 No.59

【発行】(公社)伊勢法人会 女性部会広報委員会  
〒516-0037 三重県伊勢市岩渕1丁目7-17  
伊勢商工会議所5階  
TEL 0596-28-5665 FAX 0596-24-8315



左が志等美神社、右が大河内神社

# 新年あいさつ

## 「苦境を乗り越え新たなステージへ」



部会長  
伊藤 由美子

新年あけましておめでとう  
ございます。

昨年は、「コロナ禍だからこそ知ってほしい税の大切さ」をお伝えしたい、そんな思いで、「コロナ禍でもどうすれば出来るのか」を考え、考え抜いて、夏休み親子映画会の開催を計画しておりましたが、夏の感染拡大が三重県でも大変な状況となり、一昨年に続き、二度目の中止に追い込まれました。

しかしながら、一方で、小学校を訪問しての租税教室と第二十七回を迎えたグループ別税務研修会は、実施することができました。また、今年度から女性部会主催とさせていただくこととなった、税に関する絵はがきコンクールは、予想以上のご応募をいた

だきました。その中から選ばれた優秀作品を掲載したカレンダーを作成し、配布させていただいたのですが、どの作品も小学生なりに工夫し、税の大切さを表現している素晴らしいものでした。税の啓発活動は、このような形で、私たちに感動や喜びをも与えてくれました。

今年は、どのような年になるのか、まだまだわかりませんが、皆で知恵と力を出し合っ、地域への貢献活動としての法人会活動を進めてまいりたいと思います。

税務当局の皆様、親会の皆様、本年もよろしくご指導賜りますようお願い申し上げます。

今年こそ、苦境を乗り越え、新たなステージに立てる一年になりますことを切に願いますと共に、部会員の皆様のご健勝とご多幸をお祈りいたします。



# 税金展

令和3年11月7日  
於いせシティプラザ

十一月七日(日)、いせシティプラザに於いて税金展が開催され、「税に関する作品合同表彰式」が行われました。

今年も昨年度同様、税金展が午前中で終了するため、税金クイズは実施されず、表彰も入賞者と同伴者各人一人ずつで行われました。女性部会の出席にも制限があり、賞状授与担当の部会長と、受付担当の税制委員会役員の五人でした。「税に関する絵はがきコンクール」入賞者七名のうち三名と、学校賞の弘道小学校長にお越しいただきました。式は滞りなく行われ、皆さん堂々と表彰状を受け取られていました。

「来年は、例年通りの開催になるといいですね」という言葉に、明るい希望を感じた表彰式でした。



# 時の人



伊勢税務署 副署長 伊勢 正訓 氏  
はっ どり まさ のり 服 部 正 訓 氏

★ご出身・生年月日をお聞かせください。

出身は津市です。父の仕事の関係で引越しは何度か経験しましたが、小学校から大学まで津市で育ちました。

津市以外で生活することがなかったのも、税務の職場に入った三十年前、当時、千葉県船橋市にあった税務大学校に入校するのがものすごく不安だった記憶があります。昭和四十二年十二月四日生まれ五十四才です。

現在は、松阪市出身の妻の実家の近くに居を構えています。

★ご家族構成をお聞かせください。

妻と子供が三人の五人家族でしたが、一番上の娘は就職を機に独立し、二番目の息子も大学の近くで下宿しています。今は、三番目の予備校生の息子と妻の三人で暮らしています。

★伊勢に来られての感想をお聞かせください。

朝、伊勢市駅を降りて外宮の杜が見えると、心身が清まる気がして、やはり歴史がある地域だなと感じます。

また、自然が豊かで、春は桜、夏は海と花火、秋は紅葉、冬は初詣と、季節の折々に訪れたくなる美しい地域だと思います。

私は、地域の飲食店を紹介しているタウン誌を愛読しているもので、それを見て妻とよく伊勢方面や鳥羽方面のお店にご飯を食べに来るので、オシヤレで素敵なお店がたくさんあるという印象です。

★伊勢に来られる前のお仕事を聞かせください。

国税不服審判所で副審判官を務めており、審理関係の事務に従事していました。国税不服審判所では、裁判官、弁護士、公認会計士、税理士などの方も審判官をされています。

国税とは異なる専門家の方に意見を聞き、また、話をすること、国税の仕事は第三者的に見ることができたことは、非常に勉強になりました。

★ご趣味をお聞かせください。

特に趣味という程のものはありませんが、あえて言うなら家庭菜園でしょうか。野菜

は正直で、手を掛けてあげれば良いものができますが、ほったらかしだといいものができないので、最近是不作が続いています。

また、原木からシイタケ栽培に挑戦していますが、なかなかうまくいってません。

★座右の銘をお聞かせください。

笑う門には福来るでしょうか。自宅の玄関にも笑門のしめ飾りが一年中飾ってあります。

昔、楽しい時に笑うのは当然ですが、緊張した時や恐怖に駆られた時も、笑顔をつくと心が落ち着くと聞きました。その時から、特に仕事中には笑顔を保っています。

中には不謹慎と怒る上司の方もいらつしやいましたが。

★心がけておられることをお聞かせください。

笑顔以外では「手抜き」です。すべての仕事を全力で頑張るのではなく、新たに仕事が発生したら手を抜ける部分はないかを考えるようにしています。

オリジナルティを追求するよりも、優秀なイミテーションの方が価値があることも多いと思います。

また、そうすることで、本当に必要な仕事に注力することができると思います。

★印象深い仕事・勤務地をお聞かせください。

国税局の資産評価官という部署に勤務したことです。

その部署では主に路線価を作成する仕事をするのですが、不動産の価格がどのような要素により、どのように決定されているか不動産鑑定評価基準というものを勉強しなければならず、苦労しました。

★(公社)伊勢法人会女性部にメッセージをお願致します。

従来から、幅広い事業活動や社会貢献活動に取り組み、納税道義の高揚や税知識の普及に大きく貢献されています。

中でも、租税教室や絵はがきコンクールは、未来を担う子供たちに税への関心を持ってもらうための重要な活動となっており、積極的に展開しておられることに對しまして、大変ありがたく、また非常に心強く感じています。

★今後の女性部会に一言お願い致します。

コロナ禍で様々な行事の開催が難しい状況ですが、伊藤部会長のリーダーシップの下、皆様が力を合わせてこの難局を乗り切ってください、再び素晴らしい事業活動が行われることを期待しております。



今年も新型コロナウイルスの影響でテーマ数や参加人数を減らし、事前勉強は座長、発表者を含め十数名で行いました。税務署の方々は資料をたくさん用意して下さりテーマに合わせ、一つ一つ丁寧に説明して頂きました。

**グループ別  
税務研修会に  
向けて**

令和3年11月8日  
於：伊勢商工会議所

十一月八日(月)、役員会の後約一時間、税務署の法人課税第一部門上席国税調査官柳瀬様を講師にお迎えして、法人課税第一部門統括国税調査官白石様と共に十一月六日(月)のグループ別税務研修会に向け事前勉強会を行いました。

第11回 税に関する  
絵はがき  
コンクール  
令和3年7月～9月30日

本年度より女性部会主催で実施させて頂きました。コロナ禍において、「夏休み親子映画会」も中止されるなど、波乱の幕開けでした。伊勢市二十二校、鳥羽市七校、志摩市七校、玉城町四校、度会町一校、大紀町四校、南伊勢町三校のそれぞれの小学校に各担当者が、絵はがき募集のお願いに上がりました。

夏休み中に発令された緊急事態宣言が、九月末まで延長され、各校、登校日にも影響を及ぼし、夏休みの宿題の回収にも苦勞されている状況でした。それでも締め切りまで学校で取り組み、自ら事務局へ届けて下さる先生がいらつしやいました。反対に、学校訪問をさせて頂いても、なかなか取り組んでいただけない学校もありました。学校は、異動などで担当者が定期的に変わります。学校訪問の際は、その都度丁寧に説明して協力をお願いすることが大事だと感じました。また、女性部会の活動の中に、「小学校での租税教室」があります。今年は、この絵はがきをお配りする前に、鳥羽の弘道小学校に訪問させて頂いておりましたので、今回十二名の応募を頂くことが出来ました。女性部会の活動の連携が取れた事で、新たな喜びを感じました。来年の展開に活かせるよう事業計画を立てたい



初めて作製したカレンダー



伊勢市立明野小学校 6年 佐々木 柑菜



伊勢市立小俣小学校 6年  
中川 遥陽

伊勢税務連絡協議会長賞



志摩市立鶴方小学校 6年  
北野 心葉

南勢志摩  
租税教育推進協議会長賞



伊勢市立御園小学校 3年  
藤川 蒼大

伊勢税務署長賞



伊勢市立明野小学校 6年  
大山 虹音

(公社)伊勢法人会  
女性部会税制委員長賞



伊勢市立明野小学校 6年  
久保 美理愛

(公社)伊勢法人会  
女性部会会長賞



伊勢市立小俣小学校 6年  
西村 瑠愛

(公社)伊勢法人会会長賞

と思います。

十月一日(金)、伊勢税務連絡協議会・税金  
 実行委員会で、税金展の開催が決定され、  
 上位入賞者のみでの表彰式が行われる事にな  
 りました。四日(月)、伊勢税務署長、統括官、  
 法人会会長、副会長にご出席賜り「税に関す  
 る絵はがきコンクール」の審査会を行いました。  
 十五枚四七三枚の応募の中から、各賞七  
 作品と入選二十作品と学校賞を選出しまし  
 た。学校賞には、応募率二一・八%の弘道小  
 学校が選ばれました。入賞作品はどれも、税  
 に関してしっかりと理解されている作品ばかり  
 でした。残念ながら賞には選ばれなかった作  
 品も、税に関して正しく認識されておりまし  
 た。これまでの私たちの活動が、子どもたち  
 の知識になっている事を実感出来た審査会で  
 した。審査会終了後、各学校へ担当者が向  
 き、審査結果のお知らせと参加賞のノートを  
 届けました。

十一月七日(日)、「税に関する作品合同表  
 彰式」において、入賞者には表彰状と副賞、  
 それと記念のカレンダーをお渡ししました。  
 今回、女性部会主催となり、新しい試みで、  
 入賞・入選作品でカレンダーを作成してあり  
 ました。来年の学校訪問に活用して、皆さん  
 にこの「税に関する絵はがきコンクール」に  
 興味を持って頂ければと思います。後日、入  
 選者の各学校へ賞状と一緒に郵送させて頂き  
 ました。なお、全応募作品は、十一月八日か  
 ら鳥羽一番街、十一月二十四日からぎゅーと  
 らハイジー店にて展示させて頂きました。



伊勢市立宮山小学校6年  
 稲垣 瑛太



伊勢市立みなと小学校6年  
 中岡 穂香



伊勢市立明倫小学校6年  
 細谷 悠人



伊勢市立明倫小学校6年  
 野村 心音



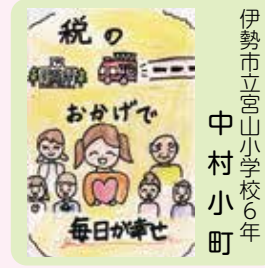
伊勢市立小侯小学校6年  
 京中 結



伊勢市立浜郷小学校6年  
 福田 結菜



伊勢市立浜郷小学校6年  
 中西 利乃花



伊勢市立宮山小学校6年  
 中村 小町



伊勢市立明野小学校6年  
 太田 素維



伊勢市立小侯小学校6年  
 中川 渚紗



伊勢市立小侯小学校6年  
 松田 実依乃



伊勢市立小侯小学校6年  
 竹内 もこ



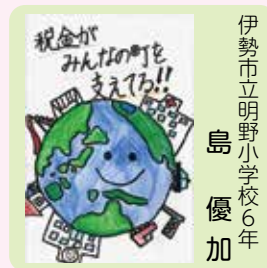
鳥羽市立加茂小学校6年  
 山下 璃桜



伊勢市立二見浦小学校2年  
 中村 颯佑



伊勢市立明野小学校6年  
 島 優加



伊勢市立明野小学校6年  
 岡本 帆凜



度会町立度会小学校5年  
 大西 真衣



志摩市立鵜方小学校6年  
 田畑 海音



志摩市立鵜方小学校3年  
 北野 壱心



鳥羽市立弘道小学校6年  
 中山 礼路



# 夏休み親子映画会

# 開催中止

例年、八月中旬に伊勢会場と志摩会場の二会場で「夏休み親子映画会」を開催し、租税教育と合わせて親子で楽しめる映画を上映しておりました。今年は、新型コロナウイルス感染症拡大の為、中止を余儀なくされてしまいました。計画当初よりコロナ禍ではありましたが、コロナでも出来ないではなく、コロナでも出来ることを追求して準備を進めました。

各会場の感染対策に従い、定員数の半分使用で、ソーシャルディスタンスに配慮した座席や受付、トイレ等各場所における来場者の動線確保に細心の注意を図りました。その為、来場者の皆様には細々としたお願いを要求することとなり、「貸館に関するチェックリスト・利用者名簿」の提出には来場者全員の氏名・住所・電話番号・当日

朝の体温・体調チェックの管理を行う為、従来の募集方法から封筒に申込用紙と切手を貼った返信用封筒を入れての募集方法に大幅に変更しました。受付後、「入場整理券・感染症チェックリスト」を入れて返送しました。来場の際、チェック項目に一つでもおれがある場合は、入場をお断りする事としました。受付にて内容を確認後、会場でご自分の座席番号を記入してもらい、帰りに回収ボックスに入

れて頂き、もし、後日感染者が出た場合その席の周りの来場者へ連絡するという運びで進めました。例年は租税教育として「税金博士の〇×クイズ」を行っていましたが、今年、子どもたちの密を避けるため中止とし、代わりに「おじさんの赤いつば」のDVDを鑑賞する予定にしました。感染症リスクを減らすため、様々な工夫を施す準備をして開催日を待つていましたが、感染者数は減る事はなく、命を守る対策に限界を感じ、中止の結論に至りました。最終応募者数は伊勢二一六名、



開催予定だった映画会ポスター



中止のお知らせに同封



本番に向けてのリハーサル

志摩一〇八名でした。手間を惜しまず応募して頂き、夏休みの思い出にと楽しみにして下さっていた事を思うと、本当に残念でなりません。本当に、皆様には、中止のお詫びと心ばかりの粗品を送らせて頂きました。来年は無事に開催できることを、願わずにはられません。



その後、税務署長様から委嘱状の交付をうけました。十四名の女性部会会員が参加し、次回の小学校での租税教室にむけて、熱心に勉強しました。

## 租税教室講師養成研修



令和3年10月20日(水)  
於：伊勢税務署大会議室

十月二十日(水)、租税教室講師養成研修が行われました。

# 素敵な人から人へ ハートフルインタビュー

- 1 会社のPR    2 趣味    3 ひとこと (夢・近況・思う事etc.)

**志摩支部**  
塩本 幸子 有限会社シオモト

- 真珠絵作家 Sachiko Sachiokuncit
- フランス芸術家協会・サロン会員
- 英国王立美術家協会(RBA)特別名誉会員
- A.M.S.C.(国際美術評論家選考委員会)スペイン本部芸術家会員

1 養殖真珠の発祥地志摩市にて父の代より真珠加工販売業を営んでおります。あこや真珠の魅力に拘り続け、某有名番組で使われた土星ペンダントや真珠入り雛人形など、常にオリジナルの真珠製品を世に生み出しています。

2 個人の活動としては、バリ島の伝統絵師とコラボし、真珠層を用いた絵画の制作を通してアコヤ真珠の魅力の世界へ発信し続けております。三六〇年の伝統を持つフランス芸術家協会・サロンで外国人会員となり、本年も国際応募展ル・サロン絵画部門で4度目の入選を果たしました。



3 今以上に日本産真珠の魅力の世界へ発信していきたいと思っています。どうぞ宜しくお願い致します。

**五十鈴支部**

田畑 宴子

有限会社田畑魚店

1 内宮前おはらい町にて「魚巻」の屋号で店舗を構え、伊勢志摩ならではの土産や海産物などを取り揃え全国からお越しのお客様をお迎えしております。



2 愛犬(黒柴犬)と遊ぶこと。五十鈴川の河川敷を一緒に散歩することが楽しみです。

3 初めてのことで何もわかりませんがよろしくお願ひ致します。

## 納税表彰

令和3年11月12日  
於…伊勢税務署

おめでとうございます

★伊勢税務署長表彰

イセツト株式会社

伊藤 由美子



★伊勢税務推進協議会長表彰

有限会社シモイ電気工事

下井 ちなみ



## 会員募集中

年会費 5,000円

詳しくは、事務局まで問い合わせ下さい

TEL 0596-28-5665  
FAX 0596-24-8315

楽しく「税」を学びながら、お仲間をふやしませんか〜♪  
伊勢法人会女性部会員を募集しています。

伊勢法人会 検索 🔍

<https://hojinkai.zenkokuhojinkai.or.jp/ise/>

クリックして  
ホットな情報をご覧ください

令和4年2月

## 署長講話

開催を予定しています。

御参加お待ちしております。

※新型コロナウイルスの感染状況により変更する場合があります

# 太神宮 あちこち

第14回

## 志等美神社

神宮禰宜 石垣 仁久

一、志等美は何を表すのか  
辻久留に鎮座する上社参

道の右手に、外宮撰社志等美  
神社・大河内神社・末社打懸  
神社が鎮座しています。志等  
美神社と大河内神社は一廻の  
瑞垣の中にあり、左が志等美  
神社、右が大河内神社です。

「志等美」は、漢字自体に  
意味はなく、シトミと同音の  
漢字を充てた万葉仮名です。

平安中期の法令書『延喜式』  
は志等美神社と記載していま  
すが、神宮側の記録『儀式帳』  
では葎野井庭神社となってい  
ます。この「井庭」が撰社清  
野井庭神社の井庭と同じ意味  
なら、「葎野」という土地の川  
の水を引いた井場にある神  
社」ということになります。

葎は、寝殿造り建築の折り  
たたみ式の扉のことですが、  
古くは草で編んだ筵で、カー  
テンのように窓に懸け、折り  
たたんで掲げたものが寝殿造  
りの葎になったと言われます。  
また、シトミを動詞「しと

む」の連用形とみて、水につ  
かっている場所とする説もあ  
りますが、外宮周辺には草に  
関する神社が点在しているの  
で、草で編んだシトミに関係  
する土地であったとする説の  
方がやや優位です。

### 二、撰末社で唯一の神階

鎌倉時代の『神名祕書』と  
『類聚神祇本源』は、志等美  
神社の本来の鎮座地は沼木郷  
山幡村としています。沼木郷  
はこの周辺の古名ですが、山  
幡村がどこなのか不明です。

二俣の三郷山に山畑という地  
名がありますが、後で述べる  
通り山中に祀られる神ではな  
いので関連は薄いでしよう。  
志等美神社は、早くに所在  
不明なり、寛文三年（二六六三）  
の撰末社再興で一旦外宮域内  
の高倉山の登り口に再興され、  
元禄五年（二六九二）辻久留に  
移転、さらに明治十六年現在  
地に移りました。

移転の理由は、『類聚神祇  
本源』に、「東は大河内、中

は志等美、西は打懸」と三社  
が並んでいる注記があること  
と、「志等美と打懸は同じ玉  
垣」と記されていることに基  
づいた考証の結果と思われるま  
す（現在は志等美神社と大河内神社  
が一廻の垣内にあります）。

また同書は、志等美・大河  
内・打懸の三社は、宮川堤防  
守護のため朝廷から奉られる  
神階が正五位下から従四位下  
に昇階した記事があり、それ  
から三社は宮川堤防付近に鎮  
座していたと考えられます  
（古い自然堤防であれば水没して河  
床になっている可能性あり）。神宮  
の撰末社で神階を有するのは  
この三社だけなので、この昇  
階を疑問視する説もあります  
（打懸神社の回で詳しく記します）。

三、祭神  
祭神は、『神名祕書』と『類  
聚神祇本源』は木神とし、そ  
のほか久々能智神とする説も  
あります。久々能智神は『古  
事記』に登場する神で、『日  
本書紀』では句勾廻馳神です  
（字は異なりますが同じ神です）。

この神は、伊邪那岐命・伊邪  
那美命の子の木の神で、『古  
事記』では風の神の次に生ま  
れ、後に山の神である大山津  
見神、野の神である鹿屋野比  
売神（一説に清野井庭神社の祭神）  
が続きます。

ククは木々、または茎幹  
チは神霊の意味なので、「ク  
クの子」は木々の神でまちが  
いありません。同じ瑞垣内に  
ある大河内神社が大山祇神と  
されるのは、神々の出生順と  
関係があるのかも知れません。

四、上社との関係  
隣接する上社は、明治の  
神仏分離まで牛頭天王（神仏  
習合した神で、八坂神社・津島神社・  
天王社などに祀られた）を祀り、  
上の牛頭社とも呼ばれました。  
現在には本殿に久々能智魂神、  
埴安神、大山祇神（山神社）、  
宇迦之御魂神（稲荷社）、菅原  
道真公（天神社）、天忍漁人命  
（掃部社）、誉田別尊（八幡社）、  
神名不詳二座（田村社・浅間社・  
小川社）を祀っています。

久々能智魂神と埴安神以外は、  
付近の神社を集めて合祀（合  
併）した祭神です。

『三重県神社誌』は、もと  
もと志等美・大河内・打懸の  
三社があり、戦国時代に社殿  
の建て替えができずに廃退し、

そこに住民が産土神として上  
社を祀ったことがはじまりで、  
従って社地は元の志等美神社  
で、境内の並社（現在は本殿に  
倉地）は打懸神社、山神社は大  
河内神社の旧地（大山祇神）と  
しています。その伝承により、  
上社の主祭神は久々能智魂神、  
打懸神社（打懸明神）の祭神が  
埴安神となったのでしよう。

なお、上社境内の櫛玉宮（昭  
和五十九年創建）には、伊勢津  
彦命と伊勢津姫命が祀られ  
ています。『伊勢国風土記』  
（逸文）によると、神武天皇の  
命で天日別命が伊勢国を譲  
るよう交渉しますが、伊勢津  
彦はそれを拒否、天日別命が  
軍勢で威嚇すると、「今夜大  
風を起こして海水を吹き上げ、  
浪に乗って東に退去する」と  
約束します。天日別命が様子  
を窺っていると、大風が四方  
に起こり、浪を打ち立て光を  
放ちながら、伊勢津彦は東に  
去ったとあります。

天日別命の子孫は外宮祠官  
の度会氏となります。その敵  
方の伊勢津彦が伊勢の地に祀  
られるのは、実に珍しいこと  
と言えます。

（了）