

すすきだ音楽隊

援奏にこここコンサート

～音楽と落語～

～ヴァイオリン・チェロ・ピアノの3人の奏者による～

2026 *in* IWATE *Vor.* 12

各公演 入場無料



10/9
(金)

10:30-11:00 【Closed】

つつみこども園

上閉伊郡大槌町吉里吉里 2-3

10/10
(土)

10:30-11:30

釜石地区生活応援センター

釜石市大町 3-8-3(青葉ビル 1 階)

10/9
(金)

14:30-15:30

シープラザ釜石

釜石市大町 8 番 3 号

10/10
(土)

14:30-15:30

鶴住居地区生活応援センター

釜石市鶴住居町二丁目 901 番地

出演：すすきだ音楽隊

薄田 真：(ヴァイオリン)

国立音楽大学卒業

読売日本交響楽団メンバー

すすきだ真樹：(ピアノ・打楽器)

東京藝術大学卒業、フリー奏者

高橋 よしの：(チェロ)

ドイツ国立デトモルト音楽大学卒業、
フリー奏者

春風亭愛橋：落語

サラリーマンを経て 1998 年春風
亭柳昇に入門。2012 年真打昇進

Program

エルガー：愛のあいさつ

クライスラー：前奏曲とアレグロ

シューマン：トロイメライ

エバン・コール：鎌倉殿の 13 人

北上夜曲

宮沢賢治 童話集より(ナレーションと音楽)

お楽しみ落語

ほか

すすきだ音楽隊各プロフィール

すすきだ音楽隊とは

読売日本交響楽団のメンバー・薄田真と、打楽器奏者・すすきだ真樹の2人が中心となり、2013年4月より、宮城・岩手・熊本・福島の仮設住宅集会所など、のべ100公演以上の支援演奏会を行っている。年々有志メンバーが増え、洋楽器、邦楽器、声楽、時にはダンスや落語も加わり、毎回形を変えつつ、音楽隊ならではの、ユニークな音楽会を行っている。コンサートの他に、学校への演奏指導・楽器支援 など、被災地に寄り添う活動を行う。公式ブログ『たいことバイオリンの珍道中』



薄田 真（ヴァイオリン）Makoto Susukida

7歳よりヴァイオリンを始める。国立音楽大学卒業。1986年読売日本交響楽団入団。全国47都道府県や海外の公演に参加。現在、読響エルダー楽員として室内楽で活動する他、2013年より継続して行っている「すすきだ音楽隊」による援奏（被災地での復興支援演奏活動）に力を注いでいる。



すすきだ 真樹（ピアノ・打楽器）Maki Susukida

15歳より打楽器を始める。東京藝術大学卒業後、フリーランスの打楽器奏者としてオーケストラや室内楽、スタジオ録音などの活動を行う。2011年より東北支援活動に力を注ぎ、藝大同期生有志「TARAT1983」によるチャリティ公演を主催。また「すすきだ音楽隊」として東北3県と熊本県にて支援演奏を継続するほか、被災地に楽器を贈るなどの活動を行う。



高橋 よしの（チェロ）Yoshino Takahashi

桐朋女子高等学校音楽科卒業後、渡独。ドイツ国立デトモルト音楽大学卒業。帰国後は、クラシック音楽を身近に感じてほしいという想いで、楽器紹介などお話を交えたサロン形式のコンサートを全国各地で開催している。2023年より「すすきだ音楽隊」のツアーに参加。



春風亭 愛橋（落語）Shunputei Aikyo

サラリーマンを経て1998年春風亭柳昇に入門。2012年真打昇進。TBSテレビ「タイガー&ドラゴン」三枚起請の巻、日本テレビ「笑点」、NHKラジオ深夜便、IBCラジオ「朝からRADIO」「ワイドステーション」などに出演。また、落語と音楽のコラボ「らくごカンタービレ」と称して東京フィル、読響、コンサートヘボウ管弦楽団のメンバーらと共演。落語とオペラの融合舞台「蝶々夫人」では、落語と演出も担当し、さらに書記官役として歌手デビューを果たす。都内の寄席では「愛橋の会」を定期的に行い、オリジナル落語などを披露し好評を博す。