

人に、街に、愛される法人会をめざして



がっば通信



No.155

久留米法人会だより

令和3年11月1日



提供 朝日新聞社

東京2020オリンピック・柔道78キログラム超級で金メダル、柔道混合団体で銀メダルを獲得した久留米市出身の素根輝選手(田主丸中学校、南筑高等学校出身)。令和3年9月3日には久留米市市民栄誉特別賞が授与されました。

久留米シティプラザ 2
久留米市美術館だより 4
税務署からのお知らせ 6
男性育休を企業価値向上に生かそう 9

新入会員のご紹介・夢HANABI2021 10
頭の体操 11
自主点検チェックシート 12
法人会アンケート調査システム 14

公益社団法人 久留米法人会

〒830-0022 久留米市城南町15-5 商工会館3F TEL 0942-39-2326 FAX 0942-33-5099





久留米シティプラザ

公演情報の案内

12月から新春にかけて開催のクラシックコンサート、バレエ、舞台や落語など様々な公演情報をご案内します。お好みに合わせた観劇をお楽しみください。



久留米シティプラザキッズプログラム

チケット発売中

宮川彬良&アンサンブル・ベガ ニューイヤー・コンサート2022

[日時] 2022年1月16日(日)14:00 開演

[出演] 宮川彬良、アンサンブル・ベガ
ゲスト 廣澤敦子(うた)

[会場] ザ・グランドホール

[料金] おとな 2,500円 中高生 1,500円

こども(5歳~小学生)1,000円

※4歳以下のお子様の入場はご遠慮ください

※中高生は入場時学生証提示

本公演は無料の託児サービスを実施します
要事前申込(10/23~12/24) 定員有り



©T.Tairadate

ショー仕立ての贅沢極まりない至福のコンサート

Eテレ「クインテット」など、テレビの音楽番組で大人気の作曲家・宮川彬良と素晴らしい8人の仲間「アンサンブル・ベガ」による公演を開催。笑いあり、涙あり、帰り道はニッコリのエンターテインメント・ショー!

[プログラム] あけまして春でしょ?こんなに音がまぶしい!

- ・すみれの花咲く部屋…F.デーレ・宮川彬良
- ・春の海…宮城道雄
- ・オー・ソレ・ミオ…カプア
- ・室内楽のためのモンタージュ《宇宙戦艦ヤマト》
…宮川泰・宮川彬良

絶好調!! シリーズ「歌の真相…の深層」
・早春賦…詞/吉丸一昌 曲/中田章

他

(All arranged by Akira Miyagawa
*曲目は変更となる場合があります。
あらかじめご了承ください。)



©T.Tairadate

ロシア国立モスクワ・クラシック・バレエ くるみ割り人形

チケット発売中

[日時] 12月8日(水) 18:30 開演
 [出演] モスクワ・クラシック・バレエ
 [会場] ザ・グランドホール
 [料金] S席 8,000円 A席 6,500円 B席 5,000円
 ※3歳以下のお子様の入場はご遠慮ください



ロシアから実力派バレエ団が待望の来日!

世界的ダンサーを多数輩出したロシアのバレエ団が久留米にやってきます。演目はチャイコフスキーの三大バレエの一つ「くるみ割り人形」。クリスマスの風物詩として世界各国で愛されている作品です。主人公マーシャの成長する姿は年齢を問わず感動をおぼえることでしょう。初めてバレエを観る方にもおすすめです。

飛ぶ劇場 Vol.43

チケット発売中

ジエンド オブ エイジア

[日時] 2022年1月22日(土) 18:00 開演★アフタートーク有
 23日(日) 14:00 開演

[作・演出] 泊篤志
 [出演] 桑島寿彦、内山ナオミ、木村健二、葉山太司、中川裕可里、脇内圭介 他
 [会場] Cボックス
 [料金] 全席自由 一般 2,800円 学生 1,800円
 高校生以下 1,000円
 ※当日 200円増 ※学生・高校生以下は入場時学生証提示



飛ぶ劇場の原点

北九州を代表する劇団・飛ぶ劇場が2022年も久留米にやってきます。再々演となる今作は、飛ぶ劇場の原点とも言える作品。作者自らのヒマラヤ登山体験を盛り込みながら「山小屋で起きる一夜の物語」を描きます。観る者を地上で最も高い場所へと連れ去ります。

 やなぎやかろく
 柳家花緑 独演会 2022
 第五回 久留米座 花緑会

久留米シティプラザWEB限定先行販売
 11/27(土) 10:00~23:59 ※要会員登録(無料)
 一般発売12/4(土)

[日時] 2022年2月12日(土) 13:30 開演
 [出演] 柳家花緑
 [会場] 久留米座
 [料金] 3,800円

スピード感たっぷり花緑ワールドを再び

柳家花緑が2021年2月に続いて久留米座に登場。古典落語はもとより、劇作家などによる新作落語にも意欲的に取り組み、幅広い世代に支持されています。「親しみやすい」落語とスピード感溢れる歯切れの良い語り口で花緑ワールドへ引き込みます。



■お問い合わせ 久留米シティプラザ

〒830-0031 福岡県久留米市六ツ門町 8-1
 TEL 0942-36-3000 (代表) FAX 0942-36-3087
 Email: plaza@city.kurume.fukuoka.jp

チケット発売情報

※2021年10月5日現在の情報です。
 チケットは、表記のあるもの以外は全席指定・税込・未就学児入場不可です。
 ※新型コロナウイルス感染防止のため、中止・変更の可能性がございます。
 詳細については、久留米シティプラザ公式ウェブサイトをご確認ください。

久留米シティプラザ 検索



久留米市美術館だより

久留米市美術館では、12月12日(日)まで、開館5周年を記念する展覧会「九州洋画Ⅱ：大地の力」を開催しています。なかなか当地では見る機会のない大作を含む78作品をぜひ美術館でお楽しみください。

2016年11月に久留米市美術館が開館して、はや5年がたちました。現在、開催中の展覧会には、開館記念展の時と同じ「九州洋画」というタイトルがつけられています。

はじめは製図などに便利な「技術」として日本に導入された西洋画の技法。それを日本画にも並ぶ「美術」へと高めた明治の画家たちの中心にいたのは、九州各地の出身者たちでした。その背景には、薩摩・鍋島のように西欧の技術をいち早く取り入れた先見性と、さらに遡れば、古代から周辺諸国と交流し、鎖国時代にさえ海外との接点を保持してきた地理的、歴史的なアドバンテージがありました。

日本洋画界という、いわゆる油絵アカデミズムを確立した黒田清輝や藤島武二（ともに鹿児島）、岡田三郎助（佐賀）。その対抗勢力であった、二科会や独立美術協会など在野団体を牽引した児島善三郎（福岡）、東郷青児、海老原喜之助（ともに鹿児島）らが中央画壇で存在感を示す一方、久留米出身の坂本繁二郎のように、パリ留学の後は地元に戻り、ひたすら描き続けることで地域の文化を底から支えた者もいました。戦後でいえば、菊畑茂久馬（長崎）は1950年代後半から福岡のアートシーンで異彩を放った「九州派」の活動の後、作家としては20年沈黙し、その間、坂本繁二郎をはじめとする先人画家や、戦争と美術について、筑豊で炭鉱記録画を描いた山本作兵衛のことなどを考え抜きました。描く、描かないという違いはありましたが、彼らは「絵画とは何か」を問うことに生涯を賭けたといえます。

今回の展覧会は、装飾古墳の昔から多彩な文化の混在のあった地の利、歴史、また、師弟間や友人間のつながりなどを通して、九州に生まれ、育った画家たちが大切に受け渡してきたものを辿ろうという試みです。手がかりは、黒や褐色といった「大地の色」と、生活実感ともいべき「ざらざらとした触感」です。明治から21世紀の今日まで、めまぐるしく変化する状況のなかで、思いを受け継ぎ、見る人を立ち上がらせるような、力強く大地に根ざした九州洋画の流れをぜひご覧いただきたいと思います。



黒田清輝《ブレハの少女》
1891年
石橋財団アーティゾン美術館



児島善三郎《鏡を持つ女》
1928年
東京国立近代美術館



坂本繁二郎《牛》1920年
石橋財団アーティゾン美術館

【開館時間】 10:00～17:00（入館は16:30まで）

【休館日】 月曜休館

【入館料】 一般1,000円(800円) シニア700円(500円) 大学生500円(300円) 高校生以下無料

※()内は15名以上の団体料金、シニアは65歳以上。
※上記料金にて石橋正二郎記念館もご覧いただけます。

プロローグ 日本洋画の黎明期、多くの九州出身者たちがその展開を担いました。実学としての油絵の「技術」が「美術」になり、それを教え、作品発表の場が整っていく明治から昭和までの日本の油絵の流れをご覧ください。

百武兼行
《マンドリンを持つ少女》
1879年
公益財団法人鍋島報効会



第1章 神話の世界 - イメージの攪拌 かくはん

九州には古墳時代から諸国の神々を受け入れてきた多彩な文化の土壌がありました。地理的にまた歴史的に周辺から様々な影響を受けたことで、豊かに交わり、蓄積された、神話性・宗教性を帯びたイメージの数々です。



青木繁《輪転》1903年
石橋財団
アーティゾン美術館

第2章 選択的土着 - ここで描く

ひたむきに画業を貫いた画家たちによって各地の美術が芽生え、育ちました。土地にとどまり、あるいは戻った彼らの作品、後進への指導、挑戦を続ける姿勢は周囲の人々を励まし、やがて、地方画壇が形成されていきました。



宇治山哲平《童》1972年
大分県立美術館

第3章 手触りの視覚化 - 煙と土と働く手

労働や生活がもたらす手のひらの感触が、再び歩きだす明日を作りました。日々の暮らしを支える人の手、そして何度でも立ち上がり、踏みしめる大地を主題とした人間の強さと再生への意思のこもった絵画です。



海老原喜之助《燃える》
1957年
新潟県立近代美術館・
万代島美術館

第4章 やまのある風景 - 記憶の遺跡

幼いころ、あたりまえに見ていた景色。心に刻まれた、変わることのない自然の山河や、懐かしい建築物など、何度でも心に浮かぶ風景は、生涯寄り添ってくれる友のような存在です。

坂本善三《阿蘇外輪山》1960年代
坂本善三美術館



第5章 時空をこえて - 物語はつながる

かつての夢を受けつぎながら、さらなる新しい物語が紡がれていきます。写実をこえた表現や、人生の様々な局面で描く夢や故郷の光景の中に、過去から未来へと受け継がれていく私たちの想いが託されていきます。

池田学《再生》2001年 浜松市美術館
©IKEDA Manabu / Courtesy of Mizuma Art Gallery



久留米市美術館
KURUME CITY ART MUSEUM
ISHIBASHI CULTURAL CENTER

開館5周年記念 九州洋画Ⅱ
大地の力
Black Spirit

2021年9月18日(土)
～12月12日(日)

税を考える週間

くらしを支える税について
一緒に考えてみませんか？



期間 | 11月11日
▼
11月17日

..... 国税庁のデジタル化の取組

年末調整

年調ソフトで効率化

税の相談

チャットボットですぐ回答

確定申告

スマホで作成・申告

税の納付

キャッシュレスでらくらく決済

税を考える週間 検索



国税庁

<https://www.nta.go.jp>

法人番号 7000012050002

【年末調整説明会についてのお知らせ】

令和3年分以降の年末調整説明会につきましては、新型コロナウイルス感染症の発現や行政手続のデジタル化への対応を踏まえ、開催を取りやめさせていただきます。

今後は、動画配信を中心とした「いつでも」「どこからでも」必要な情報を得られる体制を図ることとしておりますので、ご理解いただきますようお願い申し上げます。

国税庁ホームページはこちら



問い合わせ先

久留米税務署 法人課税第1部門

【税務署での相談は、事前の予約をお願いします。】

税務署では、面接相談の事前予約制を実施しております。

電話での回答が困難な相談内容(具体的に書類や、事実関係を確認する必要がある場合など)については、電話等で所轄の税務署に事前に相談日時を予約してください。

なお、詳しい内容については、国税庁ホームページをご覧になるか、最寄りの税務署にお尋ねください。

国税庁 HP (<https://www.nta.go.jp/taxes/shiraberu/sodan/denwa-sodan/index.htm>)

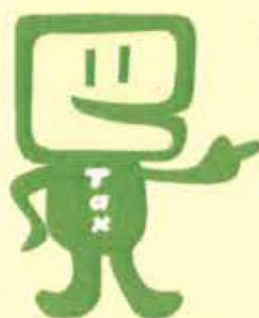
事業者の方へ



消費税の
インボイス
制度

登録申請 受付中!

令和5年10月1日からインボイス制度が始まります。
インボイスを交付する事業者となるには事前に登録
申請が必要です。



登録申請手続は、 e-Tax をご利用ください!!

- ✓ [e-Taxソフト(WEB版)]、[e-Taxソフト(SP版)]をご利用いただくと質問に回答していくことで申請が可能です。
- ✓ e-Taxで申請した場合、電子データで登録通知の受領が可能です。



個人事業者の方はスマートフォンからでもe-Taxで申請できます。
e-Taxのご利用には事前にマイナンバーカードの取得が必要です。

全国どこからでも誰でも参加可能な
オンライン説明会を開催

インボイス制度の基本的な事項や留意すべき点などを解説します。また、チャット機能を利用した質疑応答も行っております。 [説明会サイトへ▶](#)



●インボイス制度に関する一般的なご相談は、軽減・インボイスコールセンターで受け付けております。

【専用ダイヤル】 0120-205-553 (無料)

【受付時間】 9:00~17:00 (土日祝除く)

インボイス制度について詳しくお知りになりたい方は、国税庁ホームページ (<https://www.nta.go.jp>) の「インボイス制度特設サイト」をご覧ください。

[特設サイトへ▶](#)



国税の納付は、
簡単・便利な

ダイレクト納付
をご利用ください

国税庁

e-Taxを利用して電子申告・徴収高計算書データの送信又は納付情報の登録をした後に、簡単な操作で、あらかじめ届出をした預貯金口座からの振替により、即時又は指定した期日に納付することができる便利な電子納税の手段です。

↑
詳しくはこちら

簡単

- インターネットを利用できる端末があれば、利用可能です!
- インターネットバンキングの契約は不要!
- e-Taxの利用者識別番号 (ID) と暗証番号 (PW) のみで納付手続きが行えます!
- ▶ **電子証明書の添付やICカードリーダーは不要です!**

便利

- 金融機関や税務署の窓口に出向く必要がありません!
- ▶ **源泉所得税を毎月納付している方に便利です!**
- 即時又は納付日を指定して納付することができます!
- 税理士が納税者に代わって納付手続を行うことができます!
- 納付する際に、預貯金口座を選択できます!
- 納期限前の計画的な納付 (予納) が簡単にできます! (P4「ダイレクト納付を利用した予納」をご覧ください)

ダイレクト納付を利用するには

➡ **ダイレクト納付利用可能金融機関に預貯金口座がある**

利用可能金融機関は国税庁ホームページ (<https://www.nta.go.jp>) でご確認ください。



➡ **e-Taxの利用開始手続をする**

e-Taxホームページ (<https://www.e-tax.nta.go.jp>) から、「e-Taxの開始届出書」をオンラインで提出し、利用者識別番号を取得してください (即時発行されます)。

※既に利用者識別番号を取得済の方は二重に手続することのないようご注意ください。



➡ **ダイレクト納付利用届出書を提出する**

「ダイレクト納付利用届出書」にご利用を希望する預貯金口座を記載し、署名、押印の上、書面で税務署に提出してください。

なお、納付する際に預貯金口座を選択するには、ご利用になられるすべての預貯金口座についてあらかじめ「ダイレクト納付利用届出書」を提出しておく必要があります。

※ダイレクト納付が利用可能となるまでは、「ダイレクト納付利用届出書」を書面で提出してから、1か月程度かかります。メッセージボックスに登録完了メッセージが格納されるとダイレクト納付をご利用いただけます。

【令和3年8月の大雨で被害を受けられた皆様へ】

災害により国税の申告、申請、請求、納税などを期限までにできないときは、期限の延長や納税の猶予ができる場合があります。

詳しい内容については、福岡国税局ホームページをご覧ください。最寄りの税務署にお尋ねください。

福岡国税局 HP (<https://www.nta.go.jp/about/organization/fukuoka/index.htm>)

男性育休を企業価値向上に生かそう

日刊工業新聞社 岡田直樹

男性の育児休業取得などを促す「改正育児・介護休業法」が今通常国会で成立した。企業は働き方改革を前進させ、企業価値や業務効率を高める一助にしたい。

少子化対策の一環として育児に参加する男性「イクメン」を増やす政策は導入されて久しいが、制度の利用はあまり進んでこなかった。だが、厚生労働省の雇用均等基本調査によると、令和2年度の男性育休取得率は12.65%（令和元年度は7.48%）で、初めて10%の大打に乗せた。一方、女性は80%台前半で安定的に推移している。

男性育休取得率の増加は、額面どおり受け取れないところがある。「男性育休は1～2日しか休まない形だけのものも少なくない」「育休を取得しても育児を手伝わないケースもある」と、企業の育休取得に詳しい社会保険労務士は指摘する。共働き世帯が増えても、一部に育児は妻任せという実態があるのも事実のようだ。

改正法は、出生後8週間以内に計4週分の休みが取れる「出生時育児休業」を新設した。出産直後や里帰り出産から帰宅する際など、2回に分けて取得できる。本人の希望に基づき事前に会社と同意しておけば、休業中にリモートワークなどの就業も可能だ。また、勤務先への申し出期限を休業の2週間前（現行1カ月前）に短縮し、制度の使い勝手を高めた。

新制度は令和4年4月から段階的に導入される。企業は育休対象の従業員に対して取得の意向確認が義務付けられる。さらに、従業員1000人超の企業は社会的な影響力を考慮し、令和5年4月から育休の取得状況を公表しなければならない。

選択肢を拡充して制度の使い勝手を高めても、企業が前向きに取り組まなければ絵に描いた餅にすぎなくなる。企業は新制度の周知に努めるだけでなく、人事制度に落とし込み、男性が育休を取得しやすい職場風土の醸成を進めたい。ロールモデルとして育休取得者が体験談を従業員に伝える場づくりは有効だろう。また育休が形骸化しないよう、休業中にやむなく就業させる場合は、事前に本人の同意を取り付けておく必要がある。

コロナ禍でリモートワークやテレワークなど多様な働き方の重要性が認識された。実効性を高めるには、自ら目標を立て計画的に実行できる「自走型人材」の育成がカギになる。男性育休も福利厚生だけでなく、人材育成や業務の効率化、女性活躍推進といった視点から捉え直し、企業の骨太な体質づくりに生かす発想が肝要だろう。制度が改正になるから体裁だけ整えておこうという受け身の姿勢では、従業員や企業の血肉にならない。

男性育休取得率は社外へ積極的に発信し、「従業員を大切に作る企業」として企業価値の向上に生かす発想が大事だ。採用活動で学生から好感を持たれ、従業員の定着率が高まり、取引先や投資家から評価される、先進的で持続可能性の高い企業を目指してほしい。

育休の取得状況は企業の規模や業態によっても大きな差がある。助成制度を上手に活用している中小企業の事例を紹介するなど、行政側も息の長い伴走型の支援が求められよう。

10月19日は「イクメンの日」。10（トウサン＝父さん）、19（イクジ＝育児）の語呂を合わせている。企業はコロナ禍を好機と捉え、男性育休取得率の増加に弾みをつけ、内容面の充実も図りたい。「イクメン」という言葉が不要になる日が早く来るといい。



筆者紹介

【筆者紹介】岡田直樹（おかだ・なおき） 1984年、日刊工業新聞社入社。記者として、金融・電機・情報通信などの産業界、総務省・経済産業省・内閣府などの官庁を担当。論説委員、論説委員長、日刊工業産業研究所長を経て、特別論説委員。

ご入会ありがとうございます

新入会員のご紹介

令和3年7月11日～令和3年10月5日（敬称略）

会 員 名	業 種	住 所	T E L
(株)KIz	建設業	久留米市長門石3丁目10番34号1F	0942-35-0550
(株)陣太鼓	飲食業	筑後市西牟田4114-5	0942-52-2621
新谷建設(株)	総合建設業	久留米市国分町17-1	0942-43-8405
(株)TOKOLO	生花販売業	久留米市原古賀町22-36	0942-27-8464
(株)三国建装	塗装業	久留米市諏訪野町2355-1	0942-37-2200
ヨシヅカ設備	管工事業	久留米市原古賀町23-33 RENEPUS PREMIO GB棟	080-1784-8447
(株)ラダー	人材派遣	久留米市宮ノ陣4丁目29番11号 久留米ビジネスプラザ502	0942-65-5721

夢 HANABI 2021 ～輝く未来へ～

令和3年8月25日に50周年を迎えた夢 HANABI が小郡市・大刀洗町・北野町24ヶ所の会場で打ち上げました。

今年は“輝く未来へ”と歩む活力となるよう願いを込め、地域の方々にメッセージを書いていただき、花火玉に貼り付け夏の夜空を彩りました。

ご協力いただいた皆様方へ厚く感謝申し上げます。

夢 HANABI 2021 実行委員会



- ①髪の毛のハネ(中上) ⑤罫の結び目(中央)
 ②顔のホクロ(右上) ⑥肘掛の柄(右)
 ③雪姫の目線(左) ⑦背景が右に移動
 ④雪姫の鼻の大きさ(左)

4	8	5	3	1	7	6	2	9
1	9	2	8	5	6	7	4	3
3	6	7	2	4	9	1	8	5
7	5	1	6	9	②	4	3	8
⑧	2	4	5	3	1	9	6	7
6	3	9	7	8	4	2	5	1
2	7	3	1	6	8	5	9	4
9	1	8	4	2	5	3	7	6
5	4	6	9	7	3	8	1	2

10(8+2)

パズルの答え

11ページの間違い探し『金閣寺』の答え

∞ 頭の体操 ∞

～7つの間違い探し～

※左の絵と右の絵には相違点が7か所あります。
見つけられますか？(答えは10頁にあります)



【作者紹介】 神谷一郎（かみや・いちろう） 専修大学法学部卒業後、漫画プロダクションを経て漫画家に。現在はフリーランスのイラストレーターとして、雑誌・広告・水彩画挿絵等で活躍中。

パズル・数独

【問題】二重枠に入った数字の合計はいくつでしょう？

※ルール①：まだ数字の入っていないマスに、1から9までの数字のどれかをひとつずつ入れましょう。

ルール②：タテの列、ヨコの列、太線で囲まれた3×3のブロックのいずれにも、1から9までの数字がひとつずつ入るようにします。

		5			7	2	
	9		8			7	
	6			4			5
7			6				3
		4				9	
	3				4		1
2				6			9
		8			5		7
	4		9			8	

【作者紹介】 株式会社ニコリ 日本初のパズル専門誌「パズル通信ニコリ」を発行する出版社。数独・クロスワードなど多種多様なパズルをメディアへ提供するコンテンツメーカーでもある。スマホアプリ『スマニコリ』も配信中。

企業の皆様

法人会 自主点検チェックシートを 活用していますか？

自主点検チェックシートを活用した場合には、「法人事業概況説明書」に
(法人会 自主点検チェックシート) と記入することができます。

1. 平成30年4月1日以後終了事業年度分より「法人事業概況説明書」の様式が改訂され、〈表面〉に8.「経理の状況」の中に(5)「社内監査」欄が新たに設けられました。

「社内監査」欄には、各種チェックシート等を活用した社内監査実施の有無を記入します。

「法人会 自主点検チェックシート」を活用し、社内点検を実施した場合には、下記のように記入してください。

(5) 社内監査	実施の有無	<input checked="" type="checkbox"/> 有	<input type="checkbox"/> 無
	()	

法人会 自主点検チェックシート（国税庁後援）は、企業自らが自主的に点検することにより、税務コンプライアンスの向上や、自社の成長、ひいては税務リスクの軽減に役立つものです。

まだ自主点検チェックシートに取り組まれていない
経営者の皆様も、是非一度お試しください。

2. また、「法人事業概況説明書」〈裏面〉17.「加入組合等の状況」の欄には、法人会の会員である旨および法人会での役職名を記入することができます。

(記入例)

17 加入組合等の状況	(役職名)
	法人会の会員であることを ご記入ください。

※上記「1」「2」ともe-taxを利用した場合でも入力することができます。



自主点検チェックシートは、法人会ホームページ「自主点検チェックシート」のコーナーからダウンロードできます。

また、同コーナーでは、使い方などをわかりやすく解説した「法人会 自主点検チェックシートのススメ」を配信していますので、是非ご活用ください。

マンガ
でわかる!

法人会自主点検チェックシート

- 貸借関係(売掛金)編 -

国税庁後援



お問い合わせ先



久留米法人会

<http://hojinkai.zenkokuhojinkai.or.jp/kurume2/>

法人会アンケート調査システム 新規登録にご協力ください

法人会は、国内企業の約 80 万社が加入する大きな団体です。これまで 60 年以上の長きにわたり、税知識の普及、納税意識の高揚など、一貫して「税」を中心とした活動を展開し、国と地域の発展に貢献してまいりました。

このようななか、全法連は会員企業の声を広く集めるツールとして、法人会アンケート調査システムを平成 22 年に創設しました。

システム創設以降、法人会活動の発展と法人会の社会的な認知度向上につなげるため、各種テーマによる調査を実施し、その結果を法人会内外に公表してきました。

平成 26 年 4 月には、システムをリニューアルし、アンケート結果をメールでお知らせするなどの機能を改善したところです。

今後このシステムをさらに有効活用すべく、全法連では、まだシステムへの登録がお済でない会員のみなさまに新規登録をお勧めしています。

つきましては、未登録の方はこの機会にぜひご登録いただきますようお願い申し上げます。



システムの活用状況は？



アンケート調査システムの活用状況と 新規登録をふやす理由

景況感をはじめ法人会活動に対する意見収集など、月 1 ～ 2 件のペースで調査をしています。

最近では、多くの企業の意見を容易に収集できる有効なシステムとして、行政や大学等の外部機関がこのシステムに注目するようになりました。すでにこれらの外部機関とタイアップした調査も実施しています。



どうして新規登録を ふやす必要があるの？



アンケート結果の信頼性をさらに高められれば、マスコミに取り上げられる可能性も高まり、法人会の認知度向上に大いに役立つものと考えられます。そのため新規登録を増やすとともに回答数のアップをめざしています。

また、登録数が増えれば県連や単位会で独自にアンケートを実施することも可能です。

※平成 28 年 7 月現在、アンケート送信対象は約 4000 名、回答数は約 1200 件です。



外部機関とタイアップして実施した主な調査 ※ ()内は外部機関・実施年月

自主点検チェックシートの
活用状況 (国税庁、H26/10)

帳簿書類の保存状況
(国税庁、H26/8)

がん検診意識調査
(東京都、H25/12)

事業承継
(慶應大学大学院、H25/10)

法人会アンケート調査システム新規登録方法



- 登録資格は「**会員企業に所属する方または個人会員**」に限ります。
- 登録するメールアドレスは、**会社の代表アドレス等、できるかぎり組織上のアドレス**でご登録願います(メール未達先発生防止のため)。

1 登録したいメールアドレスが使えるパソコン等から、ウェブで「法人会」を検索します。
(登録時に同意確認等があるため、本人様ご自身でお手続き願います)



2 検索結果から「**全国法人会総連合**」をクリックし、全法連のホームページを表示します。そして「**法人会アンケート調査システム**」のバナーをクリックします(右図)。



3 法人会アンケート調査システムの画面に遷移したら、各種手続きの「**新規登録**」をクリックします。



参考/すでに登録している方でメールアドレス等を変更される場合はこちらから手続きをしてください。

4 メール送信画面が表示されますので、そのまま送信します。ただし、迷惑メール等の受信拒否設定をしている場合は、**@zenkokuhojinkai.or.jp**からのメールを受信できるように設定してから送信してください。



5 すぐにメールが返信されますので開封し、本文中のリンクをクリックします。



リンクをクリックしてね。



6 入力画面が開きますので、画面の指示に沿ってご自身の情報を登録します。最後まで入力し、登録完了の旨メールが届いたら終了です。

ご注意/すでに登録済のアドレスは新規登録できません。なお、平成26年3月以前に登録済みの方は上記③の「登録情報の確認・変更」からご自身の登録情報を更新願います(更新後、アンケートの送信を再開します)。

アンケートを受信されました、ご回答にご協力いただきますようお願いいたします。
2ヶ月に1～2回の頻度でアンケートを実施しておりますので、受信後にはご回答をお願いいたします。
なお、アンケートの内容によっては、事業所の代表者やご担当者等からご回答いただきたい場合があります。メール受信者と回答者が異なる場合は、右図の手順でご回答ください。



法人会会員みなさまに

経営者大型総合保障制度

生命保険と損害保険の組み合わせにより、
万一の場合はもちろん、
働けなくなった場合のリスクに備えるための
各種制度商品をご用意しています。



〈会社をお守りするトータル保障プラン〉



◎上記商品の正式名称は次のとおりです。

総合型V Rタイプ: 大同生命の無配当年満期定期保険(無解約払戻金型)と
AIG損保のベーシック傷害保険

総合型V Tタイプ: 大同生命の無配当就業障がい保障保険
(身体障がい者手帳連動・無解約払戻金型)と
AIG損保のベーシック傷害保険

Jタイプ: 大同生命の無配当重大疾病保障保険(無解約払戻金型)

Mタイプ: 大同生命の無配当総合医療保険(保険料払込中無解約払戻金型)

◎ご検討・ご契約にあたっては、「法人向け保険商品のご検討に際してご留意いただきたいこと」「設計書[契約概要]」
「注意喚起情報」「ご契約のしおり」「約款」を必ずご覧ください。

◎記載は2019年8月現在の内容です。将来変更となる可能性があります。

引受保険会社

DAIDO 大同生命保険株式会社

久留米支店/
福岡県久留米市東町38-1(大同生命久留米ビル3F)
TEL 0942-32-4306

AIG AIG損害保険株式会社

久留米支店/
福岡県久留米市東町38-1(大同生命久留米ビル3F)
TEL 0942-33-0441

F-2019-1010(2019年8月22日)
19-073023 2021-8