

人に、街に、愛される法人会をめざして



がっば通信



No.156

久留米法人会だより

令和4年3月1日



やなぎはら やき おう ゆう かた つき ちゃ いれ
柳原焼 黄釉肩衝茶入
(久留米市教育委員会蔵)

きん なし し からくさ りん どうぐるまもん み どもえもん まき え た ちこしらえ
金梨地唐草に龍胆車紋三つ巴紋蒔絵太刀拵
(有馬家蔵)

久留米藩領図屏風 左隻(部分) (久留米市教育委員会蔵)

表彰等・税制改正に関する提言・講演会のお知らせ ... 2	大名有馬家と久留米藩領文化 10
青年の集い 3	久留米税務署からのお知らせ 12
青年部会・女性部会活動 4	会員企業紹介 13
女性フォーラム 5	コウノトリ保護活動 14
久留米シティプラザ 6	新会員の紹介・決算期別説明会のお知らせ
久留米市美術館 8	いちごプロジェクト 15

公益社団法人 久留米法人会

〒830-0022 久留米市城南町15-5 商工会館3F TEL(0942)39-2326 FAX(0942)33-5099



おめでとうございます

受賞された皆様は、久留米法人会の会員として、納税道義の高揚や地域社会への貢献に多大なご尽力をされておられます。

福岡国税局長表彰

橋本 安彦 殿 久留米法人会 会長

久留米税務署長納税表彰

金子 泰大 殿 久留米法人会 副会長
井上 愛子 殿 久留米法人会 副会長
飯笹 学 殿 久留米法人会 支部役員

久留米税務署長感謝状

山本 雅典 殿 久留米法人会 常任理事
栗丸 昭幸 殿 久留米法人会 理事

税制改正に関する提言を久留米市副市長、市議会議員へ提出

令和4年度税制改正に関する提言を昨年11月12日(金)、橋本会長と松本税制委員長より、中島久留米副市長・石井久留米市議会議員へ提出いたしました。

この提言は、公益財団法人全国法人会総連合が各地法人会の意見、要望を取りまとめたもので、その内容を地元市長・議長に説明し、今後の税制改革に取り組んで頂くために行いました。

基本的な課題を「税・財政改革のあり方」「経済活性化と中小企業対策」「地方のあり方」「震災復興等」の4項目を中心に、

○財政健全化に向けて ○社会保障制度に対する基本的考え方 ○行政改革の徹底 ○マイナンバー制度についてを具体的な提言としています。



公益社団法人 久留米法人会 第10回 通常総会記念講演会のお知らせ

みうら るり
三浦 瑠麗 Lully Miura

国際政治学者
山猫総合研究所 代表

1980年10月神奈川県茅ヶ崎市生まれ。

と き 令和4年5月20日(金)

ところ ホテルマリターレ創世

※詳細は3月末にご案内いたします。





第35回 法人会全国青年の集い 佐賀大会



去る、令和3年11月25日・26日で「第35回法人会全国青年の集い 佐賀大会」が開催されました。コロナ禍の開催で人数制限があり久留米法人会青年部会からは3名で参加しました。

大会開催趣旨は「納税意識の高揚と税知識の普及啓発」を行動規範に、自ら租税の理解を深めながら税のオピニオンリーダーとして企業発展の支援や地域振興に寄与し、国と社会に貢献することです。

活動の柱である「租税教育活動」は440単位会すべてで実施され、年間受講者数は50万人に達するほど成長を遂げています。

また、新たな活動の柱とする「財政健全化のための健康経営プロジェクト」は、社会保障制度の破綻回避と安定的な国の歳入確保に寄与する取り組みとして、2040年を目標にアクションプランに基づき活動します。

開催1日目は、部会長サミットが佐賀市文化会館で開催され、全国法人会総連合青年部会連絡協議会の歴代会長によるこれまでの活動報告とこれからの活動計画をパネルディスカッションされました。サミット終了後、SAGAプラザ総合体育館にて、全席指定の着座お弁当会食というコロナ対応の大懇親会が開催されました。ゲストは佐賀県基山町出身のお笑い芸人「どぶろっく」によるエンターテインメントショーで楽しみました。

開催2日目は、「租税教育活動プレゼンテーション」と「健康経営大賞・ファイナリスト事例紹介」が開催されました。租税教育活動プレゼンテーションには全国代表の11単位部会が独自の取り組みを発表。福岡局連からは佐賀法人会が【税金を通して佐賀の未来を考えよう～もしも私が佐賀県知事だったら～】と題し、発表されみごと最優秀賞を受賞されました。

健康経営大賞は青年部会部門に福岡局連から直方法人会が出場し【誰かに想われる「私」に気付き、「私」を慈しむ～目指せセルフ・ケア意識の向上!生活習慣病セミナーの開催】と題し、発表がなされました。

久留米法人会青年部会は令和6年の「全国青年の集い」にて、租税教育活動プレゼンテーション発表担当になっています。各単位会の取り組みは非常に刺激になりました。しかし、久留米独自の活動をどの様に組み立てるかは今からです。

最後に、この大会を通して法人会の存在意義や必要性が十二分にあることがわかりました。今後は部会メンバーと共に更なる活動に取り組みたいと思います。

青年部会部会長 (株)高嶋造園 高嶋智久



部会長サミット



租税教育プレゼンテーション

令和3年10月28日 青年部会経営者セミナー ホテルニュープラザ久留米

「死中に活あり!コロナ禍に負けないための事業基盤の作り方・補助金編」

株式会社FIGHICS 宮川 譲氏



今回の経営者セミナーは、現在各企業が使える補助金についての理解を深めてもらう事を目的に開催いたしました。補助金の種類や活用に至るまでの流れを説明し、取り組むに当たってどのくらいの準備や時間が必要かを、限られた時間の中で足早ではありますが知っていただけたと思います。セミナー後には、講師に直接話を聞いている会員の姿も見受けることができました。理解を深めただけではなく、補助金の活用に向けて興味を持っていただいたものと確信いたします。本事業により、少しでも皆様のお役に立てたなら幸いです。

青年部会副部会長 永松工業(株) 永松芳樹



令和3年11月10日 女性部会研修会 萃香園ホテル

「相続税・事業承継について」

税理士 出口 貴子氏



女性部会では、多くの方が直面する相続税、そして経営者に関係の深い事業承継について研修会を行いました。講師の先生に実例をあげて丁寧に教えていただきました。改正に伴いさらに勉強していきたいと思えます。



税に関する絵はがき
コンクール



女性部会では租税教室の取組みの一つとして「税に関する絵はがきコンクール」を実施しています。

租税教室で学んだ事を絵はがきに描いてもらい久留米税務署の確定申告会場に展示しています。力作ぞろいですので是非ご覧ください。



確定申告会場へ
花鉢を寄贈

【令和4年1月28日(金)】

女性部会では久留米税務署の確定申告会場へ花鉢を寄贈しています。待ち時間に少しでも和んでいただければ幸いです。この取組は平成5年から毎年行なっています。



第15回 法人会全国女性フォーラム新潟大会



令和3年11月16日第15回法人会全国女性フォーラム新潟大会が「新しい形、新潟から。」～新時代令和に羽ばたく女性の力～をキャッチフレーズに全国より1,178名が集い開催されました。昨年はコロナ感染症拡大の為に見送られ2年半振りの開催となり、当部会より井上部会長はじめ3名で参加させて頂きました。

当日、早朝の直行便に搭乗し9時前には新潟に降り立ちました。大会開催までに時間があり、酒どころ新潟の酒蔵見学に参加しました。案内の方の丁寧な説明により、新潟の酒文化を知る事ができました。昼食で食用菊「かきのもと」のおひたしを頂きました。シャキシャキとした食感と上品な香りで、新潟の秋の定番といわれる食材だけあってこ

の後の食事でも何度か頂く事ができました。

会場である朱鷺メッセは日本一長い信濃川の河口にあり、日本海側最大規模のコンベンションセンターといわれる素晴らしい建物でした。大会の第一部では文化庁前長官を務められた宮田亮平氏が「ときめきのとき」を演題に講演されました。「むずかしい事をどうおもしろくもっていくか」「鼻歌まじりの命がけ」という考えのもと、文化庁での仕事や金工作家としての活躍を通し、ときめきが文化の開花のきっかけとなると明るくユニークにお話されました。第二部にて国税庁課税部長、新潟県知事、新潟市長をはじめ多くのご来賓をお迎えして大会式典が行われました。コロナ禍により大きく変化した私たちの生活、新たな暮らしが求められる今、女性部会の役割を共に考え「新しい形」を求めこの新潟よりさらなる飛躍を目指しますと大会宣言がされました。第三部の懇親会では新潟の美味しいものが詰められたお弁当を頂きました。もちろん新潟ならではの日本酒や地ビールでのおもてなしです。最後に静岡県連女性部会の皆様が茶娘姿で「ちゃつきり節」をステージに会場中にと踊りを繰り広げられ大いに盛り上がり、次回開催地静岡の意気込みを強く感じる事ができました。

二日目は県内の見所を巡るエクスカージョンに参加しました。国指定名勝清水園や重要文化財足軽長屋のある新発田市へ向かう車窓から、この季節ならではの、シベリアより越冬の為にやってきた白鳥を見ることができたのです。ニュースや写真で目にする何千羽もの白鳥が湖に浮かぶ様子ではなく昼間周辺の田んぼにエサを求めてきた姿でした。「まさか白鳥を見られるとは!!」新潟市に戻り豪農の館、北方文化博物館の見学では部屋数65もあるという豪荘な邸宅で、大広間から眺める庭園は紅葉に彩られ格別の美しさでした。

日本最北限の茶処である村上市では城下町の伝統的な家屋が残る町家巡りや松尾芭蕉も歩いた小路黒堀通りを散策しました。実際にお住まいの酒店を見学させてもらったのですが、お仏壇の上に神棚が祀ってありこの地ならではの風習に驚きました。

この小旅行で越後の歴史・文化・自然に魅了されましたが、越後の銘菓にも魅了されました。笹団子・えだまめ餅に枝豆羊羹・麴プリンなど、心に残る美味しさでした。

お天気にも恵まれ真っ赤に紅葉したけやき並木の美しさや白鳥との嬉しい遭遇、秋ならではの味覚など、この季節に訪れることができ本当に幸せでした。

この大変な時期、大会開催にあたられ、参加者の健康・安全面を案じられ、コロナ対策に最善を尽くしお迎え頂いた新潟の皆様へ心より深く感謝申し上げます。

女性部会副部会長 東洋設備(有) 福江由美子





久留米シティプラザ

催し物のご案内

みなさまのご来場を心よりお待ちしております。



演劇

ライフ・イン・ザ・シアター

勝村政信×高杉真宙の2人芝居

シカゴでの初演以降、数々の名優によって演じられ、16年ぶりに日本で上演。世代もキャリアも違う2人の俳優が、舞台袖や衣裳部屋など、劇場のあらゆる場面で交わす、時に切なく、時にクスツと笑える、何気ない会話劇。俳優の生き様を通して浮かび上がる人生の悲喜こもごもを、90分間のオムニバス形式で描きます。

3月26日(土) 3月27日(日) 各日13:30開演

出演: 勝村政信、高杉真宙

会場: ザ・グランドホール

料金: 8,000円、U25(25歳以下対象)4,000円

※U25は当日座席指定券と交換、要証明書提示

好評発売中



演劇

毒薬と老嬢

久本雅美×藤原紀香ダブル主演 初タッグで老婆役!?

1941年にブロードウェイで初演されて以来、世界各地で上演が重ねられている作品。安楽死や高齢化社会への風刺の要素も含みつつ、慈善家の老姉妹に振り回される登場人物たちをコミカルに描きます。今回はセリフが関西弁なので、関西出身の2人による丁々発止のやりとりは必見です。

4月2日(土) 13:30開演

出演: 久本雅美、藤原紀香 他

会場: ザ・グランドホール

料金: S席11,000円、A席7,700円

好評発売中



お知らせ チケット代金の支払いが便利に

セブンイレブンでのチケット購入時に可能だった「キャッシュレス決済」がシティプラザ窓口とWEBでご利用いただけます。

※キャッシュレス決済は、施設使用料のお支払いにはご利用いただけません。またキャッシュレス決済の場合、領収書は発行できません(明細は発行されます)。

シティプラザでの支払い方法

【窓口】
現金、クレジットカード(一括払いのみ)、電子マネー、QRコード
【WEB】
クレジットカード(一括払いのみ)

ご利用可能なキャッシュレス決済ブランド



ミュージカル

ブラッド・ブラザーズ

血のつながりが生む、数奇で切ない人間ドラマ

数奇な運命をたどる双子の物語。ロンドン・ウエストエンドでの初演以来、世界中で愛されているミュージカル。出演は、舞台・テレビと幅広く活躍する柿澤勇人と、英国留学後も多彩な活動で注目を集めるウエンツ瑛士。そして、シリアスからコメディまで様々な役を演じ分ける木南晴夏が加わり、不朽の名作に新たな息吹を与えます。

4月15日(金) 4月16日(土) 4月17日(日)

終演後アフタートーク開催
柿澤勇人、ウエンツ瑛士
が登場

各日13:30開演

出演：柿澤勇人、ウエンツ瑛士、木南晴夏 他

会場：ザ・グランドホール

料金：S席13,000円、A席7,700円、B席5,500円、U25 S席当日引換券(25歳以下対象)5,500円

※U25は当日座席指定券と交換、要証明書提示

好評発売中



オフ・ブロードウェイ・ミュージカル

フォーエヴァー ブラッド

あの4人が帰ってくる! 待望のファイナル公演

2013年、2016年に上演し、各地で好評を得た名作ミュージカル。音楽への情熱に溢れた4人の若者が、果たせなかった夢を実現する為に奇跡を起こします。初演から変わらぬゴールテンメンバーが再び集結し、美しいハーモニーで会場を包みます。ちょっぴり切なく、だけど心がほっこり温まるストーリー。

6月18日(土) 6月19日(日) 各日13:00開演

出演：川平慈英、長野博、松岡充、鈴木杜麻

会場：ザ・グランドホール

料金：10,000円

OFF BROADWAY MUSICAL
**Forever
Plaid
final** 2022

Written and Originally Directed and Choreographed by

STUART ROSS

Musical Continuity Supervision and Arrangements by

James Raitt

Originally Produced by

Gene Wolsk

一般発売

3/6(日)10時～
3/6はWEBのみ

久留米シティプラザWEB限定先行発売

3/4(金)10時～23時59分

久留米シティプラザ 芸能フェスティバル2022

様々なジャンルの発表が盛りだくさん

久留米市内で文化芸術活動をしているグループの皆さんが、日ごろの成果を発表する晴れ舞台。子どもから大人まで、演奏・歌唱、舞踊・ダンスなど幅広いジャンルの発表で盛り上がる1日。久留米座や六角堂広場のステージ上で繰り広げられるパフォーマンスをお楽しみください。

5月22日(日) 10:30開演

会場：芸能部門 舞踊・ダンス・民謡・バレエなど＝久留米座、
フラダンス部門 フラダンス・タヒチアンダンスなど＝六角堂広場

料金：全席自由 観覧無料



お問合せ：久留米シティプラザ

住所 〒830-0031福岡県久留米市六ツ門町8-1
TEL 0942-36-3000(代表) FAX 0942-36-3087
電子メール plaza@city.kurume.fukuoka.jp

公式Web



※2022年2月14日現在の情報です。チケットは、表記のあるもの以外は全席指定・税込・未就学児入場不可です。
※新型コロナウイルス感染防止のため、中止・変更の可能性がございます。
詳細については、久留米シティプラザ公式ウェブサイトをご確認ください。



久留米シティプラザ
公式LINE

お友だち追加はこちらから➔



開催決定、チケット発売、当日券情報などがタイムリーに届きます。



久留米市美術館だより

久留米市美術館は、搬出入口等整備工事のため、現在休館しています。休館中であっても、お隣の石橋正二郎記念館は開館し、絵画展示はもちろん、講座、ギャラリートーク、ワークショップなども可能な限り開催していきます。それらを総称して「ペリかんくらぶ」と名付けました。

「ペリかんくらぶ」の由来

石橋文化センターには、1956(昭和31)年の開園当時から親しまれてきた噴水があります。噴水を取りまく3羽のペリカンは、有名な彫刻家・山本豊市の手になる《三姿》という彫刻作品です。この噴水は開園から約20年間、プールの役割も果たしていたため、「ペリカンプール」と呼ばれてきました。「ペリかんくらぶ」の名称は、その「ペリカン噴水」に由来します。

開園して間もない頃に作られたと思われる絵葉書を見ると、ペリカンの口からも水が出ていて楽しそうです。



開園当時のペリカン噴水

石橋正二郎記念館について

石橋正二郎記念館は、2016年11月19日、久留米市美術館開館と同じ日に開館しました。石橋美術館は久留米市美術館に、そして石橋美術館別館は石橋正二郎記念館に変わったのです。石橋正二郎記念館では、株式会社ブリヂストンの創業者であり、石橋文化センターの建設寄贈者でもある石橋正二郎の文化的事績や石橋文化センターの歴史などを紹介しています。また展示室の一番奥には絵画展示コーナーもあります。



石橋正二郎記念館

絵画展示コーナーについて

展示作品は年に3-4回変わります。なにぶん小さなコーナーのため、一度に4点くらいしか展示できませんが、どの作品も石橋財団コレクションの逸品ばかりです。現在は「岡田三郎助と辻永つひ」というテーマで、正二郎と作品とのかかわりに加え、岡田と辻のかかわりについても紹介しています。



石橋正二郎記念館絵画展示コーナー

岡田三郎助と辻永

岡田三郎助(1869-1939)と辻永(1884-1974)は、15歳違い。東京美術学校では先生と学生の間柄でした。共に現在の東京渋谷区恵比寿の住人であり、一緒に写生に出かけることもたびたびでした。岡田亡き後、辻はそのアトリエを譲り受け、アトリエは現在、佐賀県立博物館の東隣に移築され公開されています。



岡田三郎助
『岡田三郎助—エレガンス・オブ・ニッポン—』
(佐賀県立美術館、2014年)より転載



辻永
『辻永展—(山羊の画家)の軌跡—』
(水戸市立博物館、1986年)より転載



岡田三郎助《髪梳く女》1915年
岡田が得意とする後ろ向きの裸婦。
水辺で長い髪を梳いています。



岡田三郎助《水浴の前》1916年
森の中の裸婦。
ピンク色の松虫草などとともに
描かれ、ニンフの淡い初恋物語
を匂わせます。



辻永《春(パリ郊外)》1921年
ヨーロッパ游学中の作品。
白い花を咲かせているのはアーモンドの木。
画家の植物への関心を見てとれます。



辻永《伊豆の海村》1929年
おだやかな海の風景は毎日見てもあきません。
最も早い時期に石橋正二郎コレクションになった作品。

※作品は、いずれも石橋財団アーティゾン美術館蔵



パリかんくらぶ 記念館で楽しむ特別な9か月

2022年1月22日(土)~10月23日(日)

会 場/石橋正二郎記念館

開館時間/10:00~17:00

休 館 日/月曜日(祝日は開館)および展示替期間 入 場 料/無料

絵画展示コーナー

その1 岡田三郎助と辻永 1月22日(土)~4月17日(日)

その2 黒田清輝と藤島武二 4月23日(土)~7月18日(月・祝)

その3 松田諦晶と古賀春江 7月23日(土)~10月23日(日)

久留米市美術館は、搬出入口等整備工事のため、2022年10月28日(金)まで休館しています。

お問い合わせ/久留米市美術館 0942-39-1131 <https://www.ishibashi-bunka.jp/kcam/>

大名有馬家と久留米藩領文化

【執筆者名】久留米市市民文化部文化財保護課 大塚 麻理子

2021年、久留米藩初代藩主である有馬豊氏が、久留米城に初めて入城して400年の節目を迎えました。大名有馬家が11代にわたって藩主を務めたおよそ250年の間に、城下町の整備が進み、学問・芸術文化・産業が奨励され、現在の久留米市の礎が築られました。

教養を重んじた大名有馬家

江戸幕府成立後の近世社会では、幕府の支配を反映した武家文化が発達し、諸藩の大名には、学芸と武芸に励みながら領国を守ることが求められました。久留米藩の歴代藩主や藩士たちも、領内の安定を図るために必要な学問を修め、茶道や和歌などの文芸をたしなみ、家格にふさわしい教養を身につけることに努めました。

武家社会と茶道

武家社会における茶道は、相互の関係性を円滑にする政治的手段のひとつとして重要なものでした。茶をたしなみ、貴重な茶道具を所持することは、自らの教養や家の格式を示すことでもありました。初代藩主・豊氏は、千利休の門下で優れた茶人十人を称する「利休十哲」のひとりに数えられており、太閤秀吉からも信頼され、太閤の茶室にあった珍石「千鳥石」を賜ったと言われています。

3代藩主・頼利、4代藩主・頼元の時代になると、久留米藩領内でも茶道が流行し、身分の高い藩士は自邸に茶室を設け、士分のほか町人や庶民も宇治から取り寄せた抹茶を楽しんでいました。

学芸を奨励した藩主と御用絵師

6代藩主・則維は、財政改革を行うだけでなく、学芸を奨励し、自身も和歌や謡曲など諸芸に通じていました。正徳4年(1714)の城内修築では、御殿の障壁画を描いた久留米藩の御用絵師・三谷永伯に、「画出精」として80石を与えています。残念ながらこの障壁画は失われてしまいましたが、その造形を類推させる屏風が現存しています。永伯筆の《源平合戦図屏風(一ノ谷・屋島)》は、平家物語を題材とし、右隻に《一ノ谷合戦》、左隻に《屋島合戦》の各場面を描いています。大勢の人物を細密に描き分けながら、全体では壮大な合戦図に構成する、絵師の高い技術が見てとれます。「平家物語」を主題とした源平合戦図屏風は、武家社会における古典鑑賞の流行にともない、江戸時代に数多く制作されました。



三谷永伯筆《源平合戦図屏風(一ノ谷・屋島)》 江戸時代中期 有馬家蔵

有馬家の帰依を受けた寺社の品々

歴代藩主たちは、藩領内の安寧息災、五穀豊穡や、有馬家の御家安泰を祈るため、多くの寺社を建立したほか、古くから筑後国一の宮として信仰を集めた高良大社の復興にも努めました。藩主および領民の精神的な支柱として信仰を集めたこれらの寺社には、久留米藩および有馬家ゆかりの品々が伝わっています。

有馬家の菩提寺である梅林寺には、三谷永伯筆の「江南山図」が受け継がれています。山門や本堂を描いた《伽藍図》、歴代藩主の霊廟を描いた《霊廟図》、藩の船溜りとして栄えた城の西辺を描いた《臨川亭図》の三幅対の作品で、当時の実景に基づき描かれたと考えられます。また、7代藩主・頼徳が、御家安泰などの祈願のために建立した福聚寺には、有馬家からの拝領品である三具足が伝わっています。花器・香炉・燭台それぞれに有馬家の三ツ巴紋がほどこされ、大振りかつ繊細な形態は、久留米藩お抱えの鋳造師の高い技術力を示しています。

高良大社の重要な神事である御神幸は、中世の戦乱で廃れた後、6代藩主・則維の時代の享保2年(1717)に、3年に1度の制として復興されました。《高良山玉垂宮神幸絵巻》は、その復興を記念して制作されたと推測され、火神、水神を筆頭に、神人、社人、大宮司、神馬、白杖、鉾、鷹鷲などが続く、壮麗な行列の様子が描かれています。



《三具足(左から、花器・香炉・燭台)》 江戸時代中期
福聚寺蔵 久留米市指定文化財

《高良山玉垂宮神幸絵巻》 江戸時代後期
久留米市教育委員会蔵

藩領文化の成熟と柳原焼

久留米藩領の文化は、文化・文政期(1804-30)、8代藩主・頼貴、9代藩主・頼徳の頃に成熟期を迎えました。

8代藩主・頼貴の頃、久留米藩士たちは、表千家不白流の祖・川上不白に学び、以後、久留米藩の茶道は不白流を主流として発展しました。9代藩主・頼徳は、茶道は「月船」、書は「水鳥」、絵は「華山」の号を用いるほど諸芸に通じており、本丸の東側に柳原園を造って、中国・朝鮮・日本の茶陶の写しを制作しました。藩の財政難から短い期間で廃窯となりますが、それらは柳原焼と呼ばれ、陶工や陶土までこだわりぬかれた作品は、今日でも珍重されています。



《柳原焼 黄釉筒衝茶入》
江戸時代後期
久留米市教育委員会蔵



有馬記念館で開催中の「久留米入城400年記念企画展Ⅲ 久留米藩領文化-祈りのかたち・風雅のこころ-」において、今回紹介した有馬家ゆかりの茶道具のほか、書画や工芸品、帰依を受けた寺社に伝わる品々を展示しています。

会 期：令和3年12月11日(土)～令和4年4月4日(月)
開館時間：午前10時～午後5時(入館は午後4時30分まで)
休 館 日：毎週火曜日
会 場：有馬記念館2階資料展示室

有馬記念館HP



源泉所得税の納付は ダイレクト納付で！



ダイレクト納付とは・・・

e-Taxを利用して電子申告・徴収高計算書データの送信又は納付情報登録依頼をした後に、簡単な操作で、あらかじめ届出をした預貯金口座からの振替により、即時又は指定した期日に納付することができる便利な電子納税の手段です。

※インターネットバンキングの契約は不要です。

メリット1

全て自宅や会社で
納付が完了！



お出かけ
不要

メリット2

納付日の指定が
できて便利！



資金繰りの
調整可能

メリット3

利用に当たり
手数料は不要！



納税資金
のみでOK

ダイレクト納付の操作方法を **YouTube** で **御覧いただけます！**

① ダイレクト納付利用のための事前準備 (2ステップ！)

事前準備 STEP 1 e-Taxの開始届出書の提出

e-Taxを利用するために必要な、利用者識別番号と呼ばれる「ID」を取得します。 ※ 初回手続きのみ

詳しくは
こちら ➡
(YouTube)



事前準備 STEP 2 ダイレクト納付利用届出書の提出

ダイレクト納付で利用する金融機関の預貯金口座等を登録します。

※ 初回手続きのみ

詳しくは
こちら ➡
(YouTube)



② 源泉所得税の徴収高計算書の作成～ダイレクト納付手続

e-Taxで源泉所得税の徴収高計算書を作成・送信し、引き続き、ダイレクト納付の手続を行います。簡単に徴収高計算書の作成と納付手続ができます！

詳しくは
こちら ➡
(YouTube)



会員企業紹介

連載
第1回



株式会社 田中三太郎商店

グローバルを指向する老舗
製粉機から海洋機材に展開

社是・家訓
働く迄研金がマス山ノ高イモ金有レハ花高し
(働くほどお金はたまります お金が高ければ鼻が高いです)

会社沿革

明治一〇年、現会長の曾祖父・平田市郎が、提灯用網とメリケン粉を振るいにかける網の行商を開始したのが始まり。その後、祖母のジュンと二代目社長の田中三太郎が結婚して製粉工場の絹網専業に移行。実父の直記が事業を継承してからは、全国にダイレクトメールを送るほか、当時は家が一軒買えるくらい高価なオートバイでの行商を始めた。昭和二〇年、実父は腹膜炎を起こして急逝。経理部長の実権時代を経て、四〇年、現会長が就任、長崎

で網元だった義兄の協力を得て水産関連の網製品販売に参入した。現在は、スイス一社、ドイツ一社、オーストリア一社、アメリカ二社、カナダ一社の日本代理店として輸入商品を中心に扱い、地方企業ながらも海外各地を飛び回る国際派企業である。



田中三太郎商店HP
〒838-0141
福岡県小都市小郡1139-1
TEL:0942-73-1111
FAX:0942-72-1911

事業案内

メッシュテクノロジー事業

食品から自動車までさまざまな用途で使用される多種多様な高精度メッシュクロスの保管、精度検査、加工を行います。



水産器材事業

魚を飼育するための資材全般を取り扱い、目的に合ったユニットの提案を行います。



生物標識・モニタリング事業

自然環境での生物(主に水生生物)の行動調査や個体識別を行うための機材、装置の販売と開発を行います。



ヨーロッパ石臼事業

そば、小麦、米などの製粉に使用するヨーロッパ製石臼の輸入、改造、メンテナンスを行います。



筑後小郡コウノトリの会

コウノトリ人工巣塔設置
及び環境整備事業

筑後小郡コウノトリの会 会長 田中常博

松崎の大添ため池(小郡上岩田)に、2017年の末に1羽のコウノトリが飛来し大きな話題となりました。その数は、年々増え、2021年初めには7羽のコウノトリが餌を獲り、安心できる場所として認識してくれているようです。

そして昨年の2月から3月の期間、コウノトリの若いペアが求愛活動や、近隣の高圧鉄塔に営巣する様子がみられていました。

しかし、電気の安定供給のために、巣が出来上がる前の撤去作業をせざるを得ない状況が繰り返されたそうです。そこで、当会を立ち上げ、コウノトリが安心して巣を作ることができる「人工巣塔」を立てるとともに、卵を産み子育てができる場所になるように、大添ため池公園の美化作業に取り組んでいます。

この「人工巣塔」は兵庫県を中心とする関西地方や、四国地方をはじめ、全国で50ヶ所に設置されていますが、九州では初めての設置です。この小都市にコウノトリの人工巣塔を建てることで、安心して巣作りできるような環境を整備し、新しい命が育まれたら本当に素晴らしいと思います。

どうかこの趣旨にご賛同いただき、ご協賛いただきますようお願いいたします。



問い合わせ先

筑後小郡コウノトリの会事務局 立山 稔 TEL:090-3320-7361



新会員の紹介 令和3年10月 6日～ 令和4年 1月31日(敬称略) ご入会ありがとうございます。

法人名	業種	住所	電話番号
(株)アルバ	小売業	久留米市大石町262-2	0942-27-6898
(株)H&Y	塗装工事業	久留米市梅満町48-1	0942-36-6007
(株)恵比須グループ	整骨院	久留米市津福今町237-3	0942-34-3907
(株)かんぼ生命保険 久留米支店	保険	久留米市東町42-21	0942-27-7703
クラブ チェスター	飲食店	久留米市東町5-3プレミアムステージ久留米中央公園1502	0942-32-2377
中國社労士・FP事務所	士業(社会保険労務士・FP)	久留米市津福今町480-112	0942-65-8785
(株)馬場製作所	建材製造業	八女市津江750	0943-23-3723
(株)ファーストライナー久留米営業所	貸切バス業	久留米市北野町今山8-2	0942-78-3300
丸善産業(株)久留米支店	卸売業	久留米市高良内町2888-11	0120-010-960
みづまや商店	小売業	久留米市田主丸町田主丸286	0943-72-2267

決算期別説明会 (3・4月)

- 日時** 令和4年3月17日(木) 14:00~16:30
- 場所** 久留米シティプラザ5F大会議室
- 内容**
 1. 法人税・消費税申告の留意事項について
 2. 税制改正(法人税)について
 3. その他



法人会女性部会

いちごプロジェクト



みんなで出来る冬の節電対策

ウォームシェアで心も体も暖かく!

「ウォームシェア」とは、みんなで一つの部屋に集まって過ごしたり、暖かい場所に出かけて各家庭の暖房を止めて、エネルギー消費量を減らす取り組みです。

暖かい部屋で家族や友人と食事や会話を楽しむときは、感染症拡大防止策のため、こまめに窓を開けて部屋の換気を行うようにしましょう。

外は寒いからといって家にこもらず、温泉や公園にでかけてリフレッシュしたり、体を動かせば健康づくりにも役立ちます。外出先でも、ソーシャルディスタンスの確保を忘れずに。



お役に立ちます! 冬の節電グッズ

部屋で一人で過ごす時、暖房の温度を上げるよりも自分自身が暖かい格好をすることで節電になります。保温性の高い下着や靴下を身に付けたり、毛布に袖のついた「着る毛布」もオススメです。両手が使えて動きやすく、カラフルでデザインも豊富です。

昔ながらの湯たんぽも、就寝時に布団やベッドに入れておけば、朝まで暖かさが持続します。お風呂の残り湯を利用すれば、さらに省エネ&エコロジーです。

進化する節電グッズで寒い冬を暖かく過ごしましょう。



法人会会員のみなさまに

経営者大型総合保障制度

生命保険と損害保険の組み合わせにより、万一の場合はもちろん、働けなくなった場合のリスクに備えるための各種制度商品をご用意しています。

さらに、2019年7月から総合型 α Lタイプを新発売いたしましたので「保険金額」「保険期間」に加えて「保険料・解約払戻金のバランス」をオーダーメイドで設定いただけるようになりました。



〈会社をお守りするトータル保障プラン〉



◎上記商品の正式名称は次のとおりです。

総合型 α Lタイプ：大同生命の無配当歳満期定期保険（解約払戻金抑制割合指定型）とAIG損保のベーシック傷害保険

Tタイプ：大同生命の無配当就業障がい保障保険（身体障がい者手帳連動・無解約払戻金型）

Jタイプ：大同生命の無配当重大疾病保障保険（無解約払戻金型）

Mタイプ：大同生命の無配当総合医療保険（保険料払込中無解約払戻金型）

◎ご検討・ご契約にあたっては、「法人向け保険商品のご検討に際してご留意いただきたいこと」「設計書[契約概要]」「注意喚起情報」「ご契約のしおり」「約款」を必ずご覧ください。

◎記載は2020年2月現在の内容です。将来変更となる可能性があります。

引受保険会社

DAIDO 大同生命保険株式会社

久留米支社/福岡県久留米市東町38-1(大同生命久留米ビル3F)
TEL 0942-32-4306

AIG AIG損害保険株式会社

久留米支店/福岡県久留米市東町38-1(大同生命久留米ビル1F)
TEL 0942-33-0441