







# 第41回 法人会全国大会

## 「高知大会」約1.600人が集い盛大に開催

第41回全国大会[高知大会]が去る10月16日(木)に、高知市の[高知県立県民文化 ホール」で開催されました。全国の法人会役員約1,600名が参集し、当会からは、中村副 会長、髙野副会長、柴田副会長及び髙尾専務理事の4名が参加しました。

式典に先立ち、高知の有力よさこいチーム「とらっくよさこい(ちふれ)」によるウェル カムイベント「よさこい鳴子踊り」があり、続いて、元ローソンジャパンの社長で、現在は (株)都築経営研究所代表取締役の都築冨士男氏により、「変化の時代の経営、危機をチ ャンスに」というテーマで記念講演が行われました。倒産寸前だったローソンを再建し 逆に店舗数を拡大した経験や現在の活動等を基に様々な取組のお話をされ皆熱心に聴 き入りました。

式典は、江島一彦国税庁長官外多数の御来賓を迎え、「会員増強等の表彰」、「令和8年 度税制改正に関する提言 | の説明、立川法人会青年部会による 「租税教育活動の事例発 表1、及び世田谷法人会青年部会による「健康経営プロジェクトの事例発表」がありまし た。

最後に来年度開催地の茨木県連会長の「大会宣言」により締めくくりました。



江島 一彦 国税庁長官



記念講演 都築 冨士男 氏



「とらっくよさこい (ちふれ)」による 「よさこい鳴子踊り」





# 久留米法人会の社会貢献活動 第18回「筑後川花火大会清掃活動」



今年も「筑後川花火大会清掃活動」を、花火大会が開催された翌日の8月6日(水)早朝午前5時30分から行いました。

法人会役員、会員企業社員、久留米税務署署員、さらにその 御家族等あわせて約50名が参加し、他の団体、学生、地域住 民の皆さんと一緒に、散乱していたゴミの収集作業を行いま した。

この清掃活動は、久留米法人会第1支部の役員会で「社会貢献活動」が話題となり、第1支部地元の筑後川花火大会の清掃活動が提案され、平成17年から実施しており、今年で18回目を迎えました。

久留米法人会は、公益活動の大きな柱として「社会貢献活動」を行っています。今後も、さらに地域に密着した活動を模索していくことが課せられています。







# 令和7年度 租 觀 數 室

「租税教室」は、租税教育の推進を図るために、税務関係者及び関係民間団体が協力して次代を担う児童・生徒に税の意義や役割を正しく理解してもらい、税に対する理解が国民各層に広がっていくことを願って開催しています。

## 7月10日 · 16日 川会小学校



青年部会 理事 髙本 昌男

#### 9月3日 船越小学校



女性部会 理事 初村 澄子

# 子どもたちの笑顔と 共に17年目を迎えます。



### 9月22日 弓削小学校



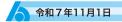
9月2日 安武小学校 6-1 6-2 大学生とコラボで行いました。



青年部会専務理事 浅野 佑志



青年部会 理事 仲 陽見



# 青年部会研修会

令和7年8月28日 ホテルニュープラザ久留米

講師:大同生命保険(株)有馬 丈晶 課長

久留米法人会青年部会の会員であります大同生命保険(株)有馬丈晶課長を講師に、財政健全化の 為の健康経営プロジェクト研修会を行いました。

「健康経営優良法人」について健康経営のメリットやKSP(KENCO SUPPORT PROG URAMU)を活用した健康経営の推進、健康経営優良法人申請方法、優良事例紹介等をお話いただき理解を深めることができました。

青年部会副部会長 社会保険労務士 隈事務所 隈 啓介



永松部会長



大同生命保険(株) 有馬課長

# 交階部会研修会

令和7年8月25日 ハイネスホテル久留米 講師: 関谷 幸子 税理士



関谷 幸子 税理士

今回の研修会では、関谷幸子税理士より、税務署を退官された後、 60歳でイギリス・オックスフォードへ語学留学された際の貴重なご 体験をお話しいただきました。

アメリカ英語が思うように通じず戸惑われたこと、文化や生活習慣の違いに戸惑いながらも、現地の人々の温かさに触れ、次第に元気を取り戻していかれたエピソードは、参加者の心に深く響きました。

「いくつになっても学びに挑戦する姿勢」や「異文化の中で前向きに生きる力強さ」に、会場は感動と共感に包まれ、あっという間のひとときとなりました。



# 第19回 法人会全国女性フォーラム

# 第19回法人会全国女性フォーラム北海道大会自然と女性の活力で突顧いっぱい北海道、明日をつなこう / 未来につなこう / ・本格では、本格では、本格では、本格では、東京

第19回 法人会全国女性フォーラムは、9月18日に 北海道にて開催され、柴田部会長、塚本副部会長と共 に参加させて頂きました。

北海道大会のキャッチフレーズは、 自然と女性の活力で笑顔いっぱい北海道 ~明日をつなごう!未来につなごう!~

そのキャッチフレーズにピッタリの女性、伊藤亜由美 氏による記念講演「ストーリーあるプロデュース〜北海 道における人づくり、ものづくり、地域づくり」がありま



した。伊藤氏は、北海道出身の俳優、大泉洋や安田顕など多数輩出した会社の代表で、現在 に至るまでのストーリや未来に向けての活動の話は興味深く、引き込まれました。

会場には「税に関する絵はがきコンクール」のすばらしい作品が展示されていました。 式典後の懇親会も全国から北海道に結集した女性のパワーと活気に満ちた楽しい時間 を過ごせました。初秋の北海道で、お天気にも恵まれ素晴らしい女性フォーラムに、参加出 来て感謝いたします。ありがとうございました。

女性部会副部会長 川島交通自動車(株)下川 元子

# 税に関する絵はがき コンクール作品

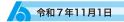


最優秀賞 山春小学校



久留米税務署長賞 江上小学校





# 支部研修会報告

# 浮羽支部研修会

令和7年10月6日

資生堂福岡久留米工場

工場見学





## 久留米第7、城島三潴支部合同研修会 令和7年 10 月8日 城島総合文化センター



久留米税務署 下田 総括上席



「音の翼に乗せて〜届けたい想い〜」 サクソフォン奏者 バイオリニスト 野中 真由美 氏 堤 麻衣子 氏

# 小郡三井支部研修会



松本浩 支部長

#### 令和7年10月10日 あすてらす



「高松凌雲」 加地良光 小郡市長



# 株式会社 ダイコー





〒838-0137 小郡市福童150-1 TEL 0942-72-1748 FAX 0942-73-0137 http://e-daikoh.com

代表取締役社長 寺 尾 康 輔

当社の業務は「フレキソ製版業」と言いまして段ボールや紙袋などへの印刷に使用される印版(樹脂製の凸版)を製造しており1973年の創業から52年目になります。

福岡県小郡市に本社・工場、熊本市に営業 所、フィリピンに海外デザイン室を設置して おります。もう少しわかりやすく説明します。 例えばスーパーで缶ビールを箱買いする場

合を想像してみてください。6缶1パックになったビールが段ボールに4つ入っているわけですが、その段ボールにはカラフルな印刷がなされています。これは段ボール工場において段ボール素材(板紙)で箱を作る時に同時に印刷がなされるわけですが、その印刷に使用される版(印版)を当社で感光性樹脂と言う紫外線に反応して固まる軟らかい樹脂で凸版を作り段ボール工場に提供しています。

他に果物や野菜、食品関係の箱、家電製品と身の回りのありとあらゆるものが段ボールで梱包され出荷されます。それら物流を支える段ボールには内容物を表示しコマーシャルとなる印刷が入っています。それらをデザインし、そのデザイン通りに印刷ができるように軟らかな感光性樹脂で凸版(フレキソ版)を作るのが当社の業務となります。たいへん珍しい仕事と言えます。段ボール以外のところではゴミ取りロールのコロコロの矢印の印刷や、お米の袋の印刷などで使用される樹脂版も作っています。

CTP (デジタル版アブレーション装置)、精密校正機など九州では他社の追従を許さない最先端の設備を揃え日本最高レベルの品質で樹脂版作りを追求しております。ご興味のある方は是非とも見学にお越しください。



ふぐづくし コース 10000円 9,000円







住 所/久留米市日吉町3-19(旧久留米市図書館西分館跡) 定休日/不定休 営業時間/11:00~23:00(L.0 22:30) 駐車場/あり



個室も多数完備!



#### 創業50年の信頼と実績

# **人** 井手広告社

当社は昭和44年に先代である井手典彦が創業し、おかげさまで本年で56年を迎えました。

絵を描く事が大好きな父は久留米市内の屋外広告業者に弟子入りした 後、腕一本で独立しました。

創業当初から、屋内外看板から車両マーキングまで、サイン (看板) に関わる業務全般を行っております。

看板は営業戦略の一端を担うものであると同時に「会社の顔」でもあります。また、地域社会においては街中の目標物としての「道しるべ」的な役割を果たす意味も大きく、街並みと調和するものが求められております。当社は常に将来を見据え、多様なニーズにお応えできる総合サイン業者としてサインを通して地域経済社会の繁栄に貢献してゆきます。

デザイン制作から各種看板制作・設置工事・安全点検まで幅広くご対応させていただいております。店舗の看板から企業・工場の各種サインや工事看板、車両マーキングまで経験豊富な担当者がご対応させていただきます。 ぜひ、お気軽にご相談下さい。



ポールサイン・屋上看板・懸垂幕・横断幕・店舗サイン・金属銘板・ガラスサイン・スタンド看板・

代表 井手 英人

〒830-0028 久留米市京町216-1 > Tel 0942-33-4665 Fax0942-33-8116 E-mail ide-sign@kce.biglobe.ne.jp

シャッターサイン・テント・横断幕・タペストリー・のぼり旗・顔出し看板 車両マーキング(自転車がら大型トラックまで) など… 看板を有効に使って集客カアップ をお考えの方は ̄ ̄ ̄



# ご入会ありがとうございます



## 新入会員のご紹介

#### 令和7年7月1日~令和7年9月30日(敬称略)

会 員 名	業種	住 所	TEL
(株)今泉設備	管工事	久留米市城島町浮島786番地3	0942-62-3657
インフィールド(株)	保険代理店	久留米市東櫛原町1184-3	0942-65-5806
(株)HKホールディングス	不動産管理	久留米市長門石3-4-21	0942-85-0272
(株)元創	不動産業·建設業	久留米市長門石一丁目11番3号	0942-34-2207
(株)彩園	造園業	小郡市横隈1623-21	0942-75-6200
SUNAO(株)	建設業	久留米市西町930-6-803	0942-70-7343
(株)トップモール	建設業	久留米市北野町十郎丸上畑2107-1	0942-78-5005
(特非)わたしと僕の夢	認定NPO法人	久留米市東和町4-4	0942-36-2626

画…B、計…A【充答】い>C語帳・ハズバ



# 久留米シティプラザ

公演情報の案内

お好みに合わせた公演をお楽しみください。 みなさまのご来場を心よりお待ちしております。



久留米シティプラザ キッズプログラム 2025

# カンパニーデラシネラ『はだかの王様』

チケット発売中

#### 言葉がないからこそ自由な想像が膨らむお芝居

パントマイムをベースに独自の演出を行うカンパニーデラシネラの『はだかの王様』を上演。セリフを用いずに身体表現のみで創作された本作は、舞台上から手招きをして子どもたちを誘ったり、客席で飛び跳ねたり、面白い演出がたくさん!上演中は笑って声が出ちゃっても大丈夫。気づいたら作品に参加しているような感覚を味わえる65分。

【日時】12月14日(日) 13:00 開演 <上演時間:約65分予定・休憩なし>

【会場】久留米座

【料金】おとな:2,000円 こども(3歳~中学生):1,000円 おとな・こどもペア券:2,500円

【演出】小野寺修二

【出演】大西彩瑛、王下貴司、藤田桃子、布目慶太、小野寺修二 ※2歳以下の膝上鑑賞無料(保護者1名につき子ども1人まで)

#### 関連企画

ステージで触れてみよう&ミニパントマイムワークショップ カンパニーデラシネラによる解説のもと、パフォーマンスで使用した 舞台セットや小道具を間近に見たり、触ったりしてみませんか。

パントマイムにもチャレンジ!

【日時】終演後14:20~15:00予定

【対象】「はだかの王様」鑑賞者(年齢制限なし)

【料金】無料(要事前申込・先着順)※チケット購入済の方のみ申込可

【定員】30名(お子様1名につき保護者1人同伴可)

※未就学児のご参加は1名につき1人の保護者同伴必須。

※中学生以下のご参加は1名につき1人の保護者同伴が可能。



イラスト:チャーハン・ラモーン

一般発売: 12月7日(日)

#### 柳家花緑 独演会 2026

## 第九回 久留米座 花緑会

#### 花緑ダヨ!いつもの2月!

開館以来、久留米シティプラザで定期的に口演を行っている柳家花緑。 恒例となりました独演会「久留米座 花緑会」を今年も開催します。スピード感溢れる歯切れの良い語り口で、会場が笑いに包まれる花緑ワールドをご体感ください!

【日時】2026年2月21日(土)13:30開演

【会場】久留米座

【料金】4,000円

【出演】 柳家花緑 · 柳家圭花



# 第10回 久留米たまがる大道芸2025

#### 今年も久留米に大道芸がやってくる!

大迫力のアクロバットやファイヤーパフォーマンス、思わず笑っちゃうコメディなど、個性豊かな日本トップクラスの大道芸人が集結し、久留米のまちなかを舞台に驚愕のパフォーマンスを繰り広げます。大好評のほとめき商店街内でのパレードやキッズ企画も開催予定。お楽しみに!

【日時】11月15日(土) 14:00~19:00

(夜会18:30~19:00)

16日(日) 10:30~15:30

【会場】六角堂広場、東町公園、

ANNEアネックスイベントスペース、

西鉄久留米駅前商店街、

西鉄久留米駅東口広場

【パレード会場】久留米ほとめき通り商店街

【料金】観覧無料

#### 【同日開催】

- キッズ企画 くるっぱをさがせ!
- ・ジャグリング体験コーナー



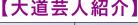
中国雑技芸術団 (中国雑技)



Pasodoble Circus (サーカス)



芸人まこと (THE 大道芸)





加納真実 (パントマイム)



ココナッツ山本 (コメディ)



こ~すけ (コメディ)



チャラン・ポ・ランタン (唄とアコーディオン)



Hi2 (コメディ)



idio2 (こ~すけ&Hi2) (コメディ)



Mr.BUNBUN (コメディ)



てのひら (エンターティメント&歌謡)



アストロノーツ (スタチュー)



E.M.F (ウォーキングアクト)



HARO (足長ウォーキングアクト)



Okk (ウォーキングアクト)



ブラックエレファンツ (JAZZ)



フレディーノ (コメディ)



バーバラ村田 (パントマイム)

#### ■お問い合わせ 久留米シティプラザ

詳細については公式 Web サイトをご覧ください。

電話 0942-36-3000 FAX 0942-36-3087 住所 〒830-0031 福岡県久留米市六ツ門町 8-1 メール plaza@city.kurume.lg.jp 2025 年 9 月 30 日(火)現在の情報です。

久留米シティプラザ 検索



# 久留米市美術館だより

久留米市美術館では、2025 年 11 月 8 日から 2026 年 1 月 18 日まで、「ちくご ist 深よみ 古賀春江」を開催します。筑後にゆかりのある作家をとりあげる「ちくご ist」シリーズの 2 回目となります。この機会にぜひ久留米市美術館に足をお運びください。

#### 展覧会概要

古賀春江(1895-1933)は、今から 130 年前、久留米市の浄土宗寺院・善福寺に生まれました。 読書と絵を描くことを好む多感で内省的な少年は、僧侶への道に進まず画家を志します。明治から 大正に変わる 1912 年に上京、その後も東京と久留米を往還しながら、1933 年に病を得て亡くなる まで全力で絵と格闘しました。その間、彼の絵画は、変動の時代を映し出すかのように、変貌をつづ けます。

この展覧会は、アーティゾン美術館と久留米市美術館の所蔵作品と資料を中心に構成します。残されたスケッチブック、ノート、手紙、さらに当時の本や雑誌などを読みとくことで、その生涯と画業を丁寧にたどります。本展が古賀を身近に感じてもらう機会となることを願っています。

#### 展覧会の構成

展覧会は、以下の6章で構成します。

#### ■ 序章 古賀春江ってどんな人?

「春江」という名前から女性かと思いきや、実は男性なのです。若き日の自画像をもとに古賀春江についての基本情報を伝えます。

#### ■ 第 1 章 水彩画家(1912-1920)

古賀春江は、水彩画家としてスタートします。久留米市美術館では、古賀春江の初期水彩画をまとまって所蔵しています。ここで一挙公開します。

#### ■ 第2章 松田諦晶との交流(1914-1922)

最初に絵の手ほどきを受けた松田諦晶(1886-1961)との交流を紹介します。



古賀春江《柳川風景》 1914 年 石橋財団アーティゾン美術館



松田諦晶《柳河町裏》 1914 年 個人蔵



古賀春江《庭》 久留米市美術館



古賀春江《自画像》 1916 年 石橋財団アーティゾン美術館

#### ■ 第3章 前衛への道

古賀は、1922 年の第 16 回二科展で入選、二科賞を受賞し、画壇デビューを果たします。1922 年から 1928 年までと、1929 年以降の 2 期に分け、さらに後半生に多く手がけたデザインの仕事を紹介します。

#### 1) 学びのあと(1922-1928)



古賀春江《山ノ手風景》 1928 年 個人蔵

#### 2) 前衛画家として (1929-1933)



古賀春江《現実線を切る主智的表情》 1931年 株式会社西日本新聞社 (福岡市美術館寄託)



古賀春江《〈現実線を切る主智的表情〉 のためのスケッチ》 1931 年 石橋財団アーティゾン美術館

#### 3) デザインの仕事

#### ■ 第4章 ふたたび松田諦晶

1933 年に古賀が亡くなってからも、松田の中で古賀は忘れられない存在でありつづけました。古賀没後の松田の画業と、古賀顕彰を紹介します。

#### ■ 番外編 古賀春江をとりまく人々(ちくごist 古賀春江)

「ちくご ist (筑後人)」としての古賀に注目し、古賀と交流のあった作家たち (青木繁、坂本繁二郎、髙島野十郎、東郷青児、児島善三郎、安井曾太郎、松田諦晶、髙田力蔵、豊田勝秋ら)を紹介します。



青木繁《春郊》1909-10 年 久留米市美術館



坂本繁二郎《月下の馬》 久留米市美術館



古賀春江《牛を焚く》 1927 年 久留米市美術館

#### 展覧会の見どころ

#### ■ 豊富な資料を読みとく

古賀自身のスケッチブックやノート、作品の構想段階のスケッチ、書簡などをふんだんに展示します。 それを読みとくことで、古賀の素顔に触れ、作品について深く知ることができます。

#### ■ 古賀の詩にも注目

古賀は詩作も行いました。古賀の不思議な絵画世界は、彼の詩を読むことで理解できる部分があります。11 月 22 日(土)には齋藤豊治氏による朗読会も開催します。(石橋文化会館小ホール、14 時より)

冬の囲炉裡の傍で、戸外の面白い景色を見た。大きな人間が、厳めしい審判官の前で、牛を焚くのを。 (古賀の詩「牛を焚く」の冒頭を抜粋)

#### (展覧会情報) 「ちくご ist 深よみ 古賀春江」 2025 年 11 月 8 日 (土) ~ 2026 年 1 月 18 日 (日)

開館時間 =10:00-17:00 (入館は 16:30 まで)

休館日 = 月曜日(11 月 24 日、1 月 12 日は開館)/年末年始(12 月 28 日~1月3日)

入館料 = 一般 800 円 (600 円) シニア 500 円 (300 円) 大学生 400 円 (200 円) 高校生以下無料

※( ) 内は 15 名以上の団体料金、シニアは 65 歳以上

※障害者手帳等の交付を受けている方とその介護者1名は無料となります

お問い合わせ=久留米市美術館 0942-39-1131 https://www.ishibashi-bunka.jp/kcam/



未来をつくる、 あなたの税。

進めています、税のデジタル化

税務行政のデジタル・トランスフォーメーション

税務手続のデジタル化

マイナポータル連携で 年末調整・確定申告

キャッシュレスで

オンラインで 納税証明書 チャットボットで

業務のデジタル化





\令和7年度の税制改正で/

# 所得税の基礎控除が見直されます!

【参考】給与の源泉徴収事務

詳しくはこちらから→→



# 令和7年

12月

変更なし

11月まで

基礎控除の見直し 給与所得控除の見直し 特定親族特別控除の創設 など

年末調整の際に注意!

令和8年1月以降

扶養控除等申告書 の記載事項の変更

源泉徴収税額表の改正 など

# 為人閥寡廢鬪座

8月26日(火)より、平田朋輝 税理士、 今村章一朗 税理士を講師にお迎えし、 法人税実務講座を開催しました。

6回シリーズで開催するこの講座は、 実務に沿った内容とあって、とても人気 のある講座です。受講者の皆さんより「わ かり易く教えていただけるので、是非来 年も受講したい」との声をいただきました。 興味のある方は次回スキルアップのため に受講されてはいかがですか!



平田 朋輝 税理士



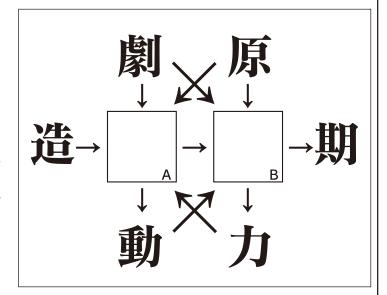
今村 章一朗 税理士

# パズル・熟語づくり

※矢印の方向に2文字の熟語ができるように、A・Bにあてはまる漢字を書きましょう。

【作者紹介】株式会社ニコリ 日本初のパズル専門誌「パズル通信ニコリ」を発行する出版社。数独・クロスワードなど多種多様なパズルをメディアへ提供するコンテンツメーカーでもある。パズルASP[e-数独]をBtoB向けにリリース。

【答え】9ページにあります。



法)の口分田への、配水に 開発されたものです。 植並木は、三百年来この 地方の特産木蝋を生産し、 地方の特産木蝋を生み続け、 吉井町の白壁を連ねる重 厚な佇まいを形成するこ た吉井銀資金を生み続け、 吉井町の白壁を連ねる重 厚な佇まいを形成するこ とになりました。 をになりました。 をになりました。 をになりました。 をになりました。 を値並木は、若葉のころも 見頃ですが、何といっても 深秋の紅葉は素晴らしい ものです。 このように、延寿寺曽根 と櫨並木は、ちんの文化遺 をです。

曽根とは坂のある長い とは近のので配水に は谷山に水源を持った を寿寺川に沿っており、昔 を寿寺曽根の構築は大 を育の水城と同一手法で、 を育の水城と同一手法で、 を育の水城と同一手法で、 を育の水城と同一手法で、 を育の水域と同一手法で、 を育の水域と同一手法で、 をおいた。

**櫨並木** 延寿寺曽根と

表

紙

の

## ~事務局だより~

新入社員のご紹介

「11月1日に入社しました熊谷洋子(くまがえひろこ)と申します。 どうぞよろしくお願いいたします。



## 法人会会員のみなさまに

# 経営者大型総合保障制度

生命保険と損害保険の組み合わせにより、万一の場合はもちろん、働けなくなった場合のリスクに備えるための各種制度商品をご用意しています。

さらに、2019年7月から総合型 ♥ Lタイプ α を新発売いたしましたので「保険金額」「保険期間」に加えて「保険料・解約払戻金のバランス」をオーダーメイドで設定いただけるようになりました。



# 〈会社をお守りするトータル保障プラン〉



○上記商品の正式名称は次のとおりです。

総合型 ♥ Lタイプ (C) : 大同生命の無配当歳満期定期保険(解約払戻金抑制割合指定型)と AIG 損保のベーシック傷害保険

**Tタイプ**: 大同生命の無配当就業障がい保障保険(身体障がい者手帳連動・無解約払戻金型)

**Jタイプ**:大同生命の無配当重大疾病保障保険(無解約払戻金型)

一時金型 Mタイプ: 大同生命の無配当入院一時金保険(無解約払戻金型)

- ◎ご検討・ご契約にあたっては、「法人向け保険商品のご検討に際してご留意いただきたいこと」「設計書[契約概要]」 「注意喚起情報」「ご契約のしおり」「約款 |を必ずご覧ください。
- ◎記載は2023年6月現在の内容です。将来変更となる可能性があります。

#### 引受保険会社



久留米営業部/

福岡県久留米市東町38-1 (大同生命久留米ビル3F) TEL 0942-32-4306

## AIG AIG損害保険株式会社

久留米支店/

福岡県久留米市東町38-1(大同生命久留米ビル1F) TEL 0942-33-0441

> F-2023-0005(2023年5月16日) 23-073010 2023-05