



人に、街に、愛される法人会をめざして

ながさき通信



高良山より北方を望む

第14回 通常総会開催	2
青年部会総会・女性部会総会	3
租税教室	4
女性フォーラム埼玉	6

久留米税務署からのお知らせ	7
マイ・エッセー〈永田さくら〉	8
会員紹介	9
久留米シティプラザ	10

久留米市美術館だより	12
お知らせ・決算期別説明会	14
表紙のこと・新会員紹介	15



久留米法人会だより
No.169 令和8年8月1日号

公益社団法人 久留米法人会

〒830-0022 久留米市城南町15-5 商工会館 3F TEL(0942)39-2326 FAX(0942)33-5099



金子 泰大 会長

教授の中野信子氏をお迎えして「脳を科学する」世界に通用する人がいつもやっていること」のテーマでお話をしていただきました。

長年の研究を基に科学の視点から、人間社会で起こりうる現象及び人物を読み解く方法等について、ユーマを交えてお話ししていただきました。

やや難解な内容でしたが、参加者はテレビ番組でおなじみの同氏のお話に興味深く聴き入りました。



記念講演会 中野 信子氏

一、(敬省略) 全国法人会総連合会長功労者表彰状伝達

副会長 喜多村浩司
理事 包行 二郎

二、福岡県法人会連合会会長功労者表彰状伝達

「単位会功労者」

常任理事 福江由美子
理事 寺尾 康輔
理事 中川 恵司
理事 山口 哲生

三、久留米法人会会長表彰

(1) 退任者表彰

広報委員 故 東原 正幸
広報委員 故 田中たか子

(2) 会員増強感謝状

個人賞(加入紹介数2社以上)

「役員等」

3社……松本 浩(小郡三井支部)
2社……金子 泰大(久留米第2支部)

2社……最所 美博(久留米第3支部)
中村 祐二(久留米第3支部)

「保険会社」

2社……荒巻 翔太(AIG損害保険会社)

綾部 茂剛(AIG損害保険会社)

戸高 桜子(AIG損害保険会社)

小林 弘樹(AIG損害保険会社)

立部 督成(AIG損害保険会社)

田中 知憂(大同生命保険会社)

中峰 総一(AIG損害保険会社)

増本 賢一(AIG損害保険会社)

松田 孝平(AIG損害保険会社)

グループ賞(年間入会員数5社以上)

6社……久留米第2支部

5社……久留米第3支部

(3) 大型保障制度推進成績優秀者感謝状

田中ナエ 中村 嘉宏 田中 知憂

櫻木 香 堅山 初美 大淵 淳子

中村 裕美 仁田原 誠

令和7年度 正味財産増減計算書

科 目	決 算 額
● 特定資産運用益 ●	1,000 ●
● 受 取 会 費 ●	15,183,500 ●
● 事 業 収 益 ●	1,873,740 ●
● 受 取 補 助 金 等 ●	24,731,500 ●
● 受 取 負 担 金 ●	732,000 ●
● 雑 収 益 ●	4,955,462 ●
● 経 常 収 益 計 ●	47,477,202 ●
● 事 業 費 ●	35,295,269 ●
● 管 理 費 ●	8,087,311 ●
● 経 常 費 用 計 ●	43,382,580 ●
● 当期経常増減額 ●	4,094,622 ●
● 正味財産期末残高 ●	22,655,525 ●

(単位：円)

令和8年度 事業計画 (青年部会設立40周年です!)

- 税知識の普及を目的とする事業**
毎年の改正により複雑難解化する一方の税法・税制について、正しい知識を身につけてもらうための事業を行う。
- 納税意識の高揚を目的とする事業**
納税意識の高揚を図り、税務行政に寄与することを目的とした事業を行う。
- 税制の調査研究及び提言に関する事業**
納税者が納得する適正・公平な税制実現のための的確な提言を行う。
- 地域企業の健全な発展に貢献することを目的とする事業**
中小企業が単独では実施することが難しい人材の育成を支援する。
- 地域社会に貢献することを目的とする事業**
中小企業単独ではその要請に応えることが難しい社会的責任を果たすことを目的とした事業を行う。
- 会員の福利厚生のための事業**
会員の福利厚生制度の充実と経営の安定、安心を目的とした事業を行う。
- 会員企業の経営の安定のための事業**
会員の経営の安定を目的とした事業を行う。
- 会員の交流を図るための事業**
会員の交流と相互の意思疎通を図ることを目的とした事業を行う。
青年部会設立40周年式典を開催する。
- その他この法人の目的達成に必要な事業**
電子申告・キャッシュレス納付のさらなる推進に努める。
会員の拡大、及びこの法人の認知度の上に努める。

女性部会 総会



柴田しづ子 部会長

6月9日(火) 萃香園ホテルにおいて、第14回 女性部会定時総会を開催しました。来賓に久留米税務署から幹部の方々にご出席頂き、議案は満場一致で承認されました。柴田しづ子部会長は、「昨年の

活動に対し深く感謝するとともに、今年度も租税教室や社会貢献活動など引き続き協力お願いします。」と挨拶しました。

また今年度迎える青年部会設立40周年の記念事業を皆さんと力をあわせて必ず成功させたい」と力強い抱負を述べられました。総会後には久留米税務署 田上署長に講演をお願いし「久留米税務署の取組」を演題に、これまでの税収の推移や他地域との比較を交えながら、わかりやすくお話いただきました。



久留米税務署酒類指導官 小池 信氏

青年部会 総会



永松芳樹 部会長

5月25日(月) ホテルニュープラザ久留米において、久留米税務署の方々を来賓にお迎えし定時総会を開催いたしました。議案は満場一致で承認されました。

永松部会長より「租税教室は昨年度より大学生とのコラボにも取組、楽しみながら活動の幅を広げている。」

また今年度迎える青年部会設立40周年の記念事業を皆さんと力をあわせて必ず成功させたい」と力強い抱負を述べられました。総会後には久留米税務署 田上署長に講演をお願いし「久留米税務署の取組」を演題に、これまでの税収の推移や他地域との比較を交えながら、わかりやすくお話いただきました。



講演 田上 署長

会員交流ゴルフ・親睦懇談会 令和8年2月20日



ゴルフ:八女上陽ゴルフ倶楽部



懇談会: 清玄

租 税 教 室

「租税教室」は、租税教育の推進を図るために、税務関係者及び関係民間団体が協力して、次代を担う児童・生徒に税の意義や役割を正しく理解してもらい、税に対する理解が国民各層に広がっていくことを願って開催しています。

5月7日(木) 大堰小学校



青年部会 常務理事 豊福祐史

5月20日(水) 小森野小学校



青年部会 常務理事 豊福祐史

5月15日(金) 山本小学校



青年部会 理事 高本昌男

5月20日(水) 小森野小学校



青年部会 副部長 矢野里沙

5月18日(木) 吉井小学校



青年部会 三浦正裕

5月22日(月) 川会小学校



青年部会 監事 郷原裕智

18回

子供達の笑顔と共に元気を貰える租税教室。

5月27日(水) 青木小学校



女性部会 副会長 塚本貴美子

5月28日(木) 千年小学校



青年部会 副会長 毛利淳一

租 税 教 室 内 容

めあて：税金の意義と役割

「税金は必要なのか？」

「どんなところに使われているのか？」について勉強しています



「租税教育用動画」YouTube 動画

税金がなくなった世界の DVD を視聴。

毎日の暮らしの中で税金がどのようなところに使われているのかや、税が一人ひとりの暮らしを支え合うための仕組みであることを学習します。

税金の使い方や集め方は選挙で選ばれた議員さんが話し合いで決めていることも学びます。

ま と め

税は**みんなが豊かな夢のある生活を送るため**に使われています。
税は私たちの生活に深く関わっているからこそ、一人ひとりが関心を持つことが大切です。

第20回

全国女性フォーラム埼玉大会



第20回法人会全国女性フォーラムは4月16日(木)に埼玉にて開催されました。柴田部会長を始め、4名で参

加させて頂きました。

埼玉大会のキャッチフレーズは彩の国から輝く未来へ。女性が創る新時代。オープニングアトラクションは地元埼玉女性パフォーマンステームで「VIOLETT」の魅力的なジャズダンスでした。

そして記念講演は埼玉出身の落語家の林家たい平氏でした。人気テレビ番組「笑点」の明るい



第1部 記念講演

林家 たい平 氏

税に関する絵はがきコンクール作品

久留米税務署長賞
江上小学校最優秀賞
川会小学校

キャラで笑いあり、思わずほろり、うるうる...と心にしみるとても良い講演でした。会場に展示されていた「税に関する絵はがきコンクール」はどれもとても素晴らしい作品でした。

式典後の懇親会も全国の女



性パワーが埼玉に集結していることを感じながら活発な交流が出来ましたことに感謝いたします。ありがとうございました。

女性部会副部会長

川島交通自動車株
下川 元子

久留米税務署関係幹部のご紹介

令和8年7月10日現在



小嶋 将君 署長

年齢 57歳

福岡県出身

平成26年7月 諫早税務署 総務課長

27年7月 福岡国税局 課税第一部 個人課税課 課長補佐

29年7月 福岡国税局 課税第一部 課税総括課 課長補佐

30年7月 税務大学校総合教育部教授

令和2年7月 福岡税務署副署長

令和3年7月 福岡国税局 総務部 企画課長

5年7月 唐津税務署長

6年7月 福岡国税局 課税第一部 個人課税課長

7年7月 福岡国税局 徴収部 管理運営課長

8年7月 現職

官 職 名	氏 名	前 官 職
署 長	小嶋 将君	福岡国税局 徴収部 管理運営課長
筆 頭 副 署 長	小田 晴美	福岡派遣国税庁監察官 監察官
副 署 長	西川 孝次	大阪国税不服審判所 審判第二部 副審判官
総 務 課 長	坂田 広和	福岡国税局 調査査察部 調査管理課 課長補佐
特別国税調査官（法人）	平井 一徳	留 任
特別国税調査官（法人）	佐々木 順司	留 任
特別国税調査官（法人）	古川 雅敏	東京国税局 大森税務署 法人課税第三部門 統括国税調査官
法人課税第一部門統括国税調査官	村上 貴	留 任
法人課税第二部門統括国税調査官	唐沢 晴乃介	福岡国税局 総務部 人事第一課 秘書係長
法人課税第三部門統括国税調査官	高山 文	筑紫税務署 法人課税第二部門 統括国税調査官
法人課税第一部門 総括上席	下田 知弘	留 任
審理専門官（法人）	田古里 慎也	福岡国税局 総務部 総括税務相談官（電話相談センター）税務相談官

福岡国税局からの重要なお知らせ

郵送による書類の送付先について

- 福岡国税局では、複数の税務署の申告書等の入力や申告内容についての照会文書の発送などの内部事務を、集約して効率的に処理する「**内部事務のセンター化**」を実施しています。
- **令和8年7月10日（金）から**、内部事務のセンター化の対象税務署を福岡国税局管内**全ての税務署（31 署）に拡大**し、申告書等の入力処理等を**福岡県春日市の業務センターに集約**して行います。
- 納税者の皆様方におかれましては、**税務署に申告書・申請書・添付書類等を郵送でご提出する場合は、下記の住所へ送付いただくようご協力をお願いします。**

※「内部事務のセンター化」は、納税者の皆様の所轄税務署を変更するものではありませんので、ご注意ください。

- | | |
|------------------------|------------------|
| ① e-Tax（データ）で提出する場合▷▷▷ | 所轄税務署へ（従来どおり） |
| ② 窓口で提出する場合▷▷▷▷▷▷▷▷▷ | 所轄税務署へ（従来どおり） |
| ③ 郵送で提出する場合▷▷▷▷▷ | 福岡県春日市の業務センターへ送付 |

送付先：福岡国税局業務センター

〒816-8616 福岡県春日市春日公園6丁目1番地6

※返信用封筒による提出をお願いしている場合は、返信用封筒に記載された送付先へ送付してください。

マイ・エッセー

前広報委員長 永田 文伸 (株)ナガタ

おはようございます、永田さくらです。私は今、冬毛がたくさん抜けています。おとうちゃんが毎日拾ってくれます。特に、部屋の隅々や階段がひどいです。三日に一度くらい掃除機をかけてくれています。おとうちゃん、大変でしょうがよろしくお願いしますね。



明子おばさんが新しい爪とぎを買ってくれました。前の爪とぎは、さくらがしがし爪をとぐたびにめくれて周りがゴミだらけになるんです。おとうちゃんがいつも拾

SAKURA
わたしはナガタさん家の
さくらです。



つてくれています。今度の爪とぎは、ぱりぱり爪をいでもせんせんめくれません。爪もしっかりとげるようです。でも、前の爪とぎもさくら好きだったけどなー。まだ捨てていないなら、二つ並べてくれないかなー。さくら、今日はこつち、あしたはこつちと使ってみたいんだけどなー。どちらも、中に潜り込んで遊べるんだよ。

くら、朝だぞー」と。私はそのそとおかあちゃんの部屋から起きて「おとうちゃん、おはよう」と一声鳴いてあげます。おとうちゃんも「さくら、おはよう」と言つて私の頭をなでなでしてくれて「はい、さくらゴローンして」と言われ、私は床にあおむけに「ゴローン」となります。おとうちゃんは「さくら、よしよし」と言つてお腹をなでなでしてくれます。私は「おとうちゃん、気持ちいいよー」とぐうーと大きなびをします。



日曜日、おとうちゃんは朝ごはんをおかあちゃんと一緒に食べたあと「今日は休みやけんゆくりしとこ」とソファに座ってテレビ観戦です。私はこたつ台の上に寝そべって一緒にテレビ観戦です。ときどき、おとうちゃんは私の体のあちこちを触ってきます。特に長いしっぽをなでたり引つ張ったりします。私は「せからしかー」と軟らかく手にかみついてやります。おとうちゃんは「さくらさくら、痛かやんかー」と言いながらしばらくネコパンチでこを遊んであげます。最後は私が負けてしまいます。「おとうちゃん、強すぎるよー!」お昼過ぎ、おとうちゃんはまたテレビを観ています。私がコタツ台の上からじーと見ていると「さくら、ここおいで」と座ったソファーをトントンします。私はコタツ台からソファーへぴよんと跳び、おとうちゃんのおしりの横にべたんとくっついて横になります。おとうちゃんは「よし、よし」とさくらをなでなでしてくれます。さくらは気持ち良くなつてうとうとしてしまいます。これを横で見ているおかあちゃんは「二人、仲良しねー」と笑っています。この幸せがいつまでも続きますように。

永田さくら

会員 紹介

小さな花束から大きな生花スタンドまで



代表取締役 近藤 仁



当店は1968年の創業以来、地域の皆様にご愛顧いただき2019年に法人化。「大切な節目」に寄り添うお花をお届けします。

小さな花束から大きな生花スタンド、格調高い胡蝶蘭まで最適な仕立てでお届けします。

職場の方の御祝・送別、オフィスや店舗の開業・開店、大切なセレモニーや仏事など、ご予算・ご要望に応じて幅広く対応いたします。

株式会社 近藤（屋号：近藤生花店）

〒830-0063
福岡県久留米市荒木町荒木644-14
TEL: 0942-26-4014/FAX: 0942-80-0752
e-mail: kondo-seikaten@arrow.ocn.ne.jp

会員 紹介

2022年1月に社労士事務所を開設しました。

社労士の仕事は、健康保険、年金、労働保険、雇用保険の手続き、採用支援、就業規則の新設・改訂、人事制度の構築、問題社員の対応、ハラスメント対策、助成金、労務相談等の人に関するあらゆる事柄を扱う仕事です。

私の強みは、20年以上電子部品の商社で人事・経理・総務の責任者をしていましたので、豊富な実務経験です。

人事業務のみならず、会社の予算決算、経営分析、資金繰り、銀行折衝、取引先の与信管理、法務対応もやってきました。

特に、就業規則等の規定新設・改訂、人事制度の構築、採用・定着支援、助成金取得支援、労務相談に注力しており、人に関する課題や問題等で、顧問先の羅針盤としての役割を果たします。



代表 中園 浩之

中園社労士・FP事務所

〒830-0061 福岡県久留米市津福今町480-112
TEL: 0942-65-8785 FAX: 0942-65-8790
E-mail: h.nakazono@alto.ocn.ne.jp
HP: <https://www.nakazono-sr.com/>



久留米シティプラザ

みなさまのご来場を心よりお待ちしております。



久留米シティプラザ写真展示プロジェクト「プラザあちこち写真館 vol.2」 写真家・齋藤陽道とワークショップ参加者がともしつくる『あなたの好きを掘ると、新しいあなたがいた』

ワークショップで撮影した写真を等身大サイズで展示

6月～7月に開催したワークショップでは、公募で集まった20代～70代までの参加者たちが手話などで対話を重ねることで相手の「好き」を知り、シャッターを切りました。撮影した写真は、撮影者の「好き」を深掘りしながら現像。110cm×200cmの大きな布にプリントして館内に展示します。

日時 **8月29日(土) 9月27日(日)** 8:30～22:00
※休館日: 9月14日(月) 15日(火)を除く

[監修] 齋藤陽道

[会場] 館内オープンスペース

[料金] 無料



(2026.6.13 写真ワークショップの様子)



齋藤 陽道
(さいとうはるみち)

写真家・文筆家。熊本県在住。障害者プロレス団体「ドッグレッグス」に所属し、2010年「写真新世紀」優秀賞受賞。著書に『よつちぼっち』(熊日文学賞受賞)、写真集『感動、』(木村伊兵衛写真賞候補)など。2022年にはEテレ『さんらきらぼん』作詞も手がけ、多彩に活動。

久留米シティプラザ開館10周年記念『火曜日はスーパーへ』

チケット発売中

何気ない日々の葛藤や家族愛を温かくも繊細に描き出す

毎週火曜日に父親の介護のため故郷へ通い、洗濯や掃除、スーパーで日用品などの調達をするトランスジェンダー女性のマリ。父親の反応や町の人々のまなざしが彼女の語りを通して表現されます。現代フランスを舞台にした本作を演劇界をリードしてきた佐藤信が贈る上質な一人芝居。

日時 **8月29日(土) 14:00**
※8/29(土)終演後、シアターカフェを開催
8月30日(日) 13:00
上演時間: 約60分予定・休憩なし



撮影: 姫田 蘭

[作] エマニュエル・ダルレ

[演出] 佐藤 信 [出演] 龍 昇

[会場] Cボックス

[料金] 全席自由 一般: 3,000円 U25(25歳以下): 2,000円 U18(18歳以下): 無料(要申込・定員あり)

ペア割: 各種1割引 ※前売りのみ(18歳以下は対象外)

※U25・U18以下チケットは入場時要証明書提示。 ※推奨年齢: 15歳以上



久留米シティプラザLINE
QRコードでカンタン登録



- 最新の公演情報
- 毎月1回チケット発売情報

久留米シティプラザ キッズプログラム 2026

参加者募集中

楽しい!子どものえんげき!～劇場でやってみよう・立ってみよう!～

ひらめきとワクワクを身体とセリフで形にしよう

演劇やダンスの分野で活動するアーティストや初めて会った仲間と、遊びから生まれたアイデアを元に世界で一つの演劇をつくります。決まった台本はありません!ワークショップの最後はステージで発表し合い、自由な発想が形になる瞬間を体験します。



日時 9月12日(土) 13:30～16:30

「やってみよう編」

9月13日(日) 13:30～16:30

「舞台に立ってみよう編」

【進行】 川口大樹(劇作家・演出家)

【会場】 Cボックス他

【料金】 2日間 1,000円 【対象】 小学4.5.6年生

※原則、両日参加。12日(土)のみ参加を希望する場合は応募時にご記入を

演劇鑑賞前に作品の背景を考えるトークイベント AKN PROJECT 喜劇『人類館』関連企画

プレレクチャー 『劇場で考える～わたしの社会運動～』

日時 10月4日(日) 14:30～16:00

「人類館事件」を起点に、沖縄が抱える複雑さを描いた本作。演劇で社会の課題を可視化した知念正真の試みを一つの社会運動と捉え、環境や人権等の分野でよりよい社会を目指して実践しているゲストとともに、地域や世の中の変化について考えてみます。

【ゲスト】 佐々木彩乃(One Month for the Future代表)

永吉守(NPO法人大牟田・荒尾炭鉱のまちファンクラブ理事)

【進行】 長津結一郎(東京藝術大学大学院 国際芸術創造研究科 准教授)

【会場】 中会議室

【料金】 無料(要申込)



【上演作品】



AKN PROJECT喜劇『人類館』(2025新演出版)
Photo:nakamayuta

AKN PROJECT 喜劇『人類館』

チケット発売 9月20日(日)

日時 12月12日(土) 17:00開演

12月13日(日) 13:00開演

【作】 知念正真

【演出】 知念あかね、新垣七奈

【会場】 Cボックス

【料金】 全席自由 一般:3,500円

U25(25歳以下):2,000円

高校生以下:1,000円

関連企画 なるほど人権セミナー2026

第3回『博覧会と＜人間の展示＞～悲しき擬似西洋～』

【日時】 9月26日(土) 14:00～15:30

【講師】 小原真史(東京工芸大学准教授)

【会場】 大会議室 【料金】 無料(事前申込不要)

【問い合わせ】 久留米市生涯学習推進課 TEL:0942-30-7970

【定員】 200名

【お問い合わせ】

久留米シティプラザ 〒830-0031 福岡県久留米市六ツ門町8-1

TEL:0942-36-3000(代表) FAX:0942-36-3087

E-MAIL: plaza@city.kurume.lg.jp

・表記のあるもの以外は全席指定、税込、未就学児入場不可です。

・2026年6月30日(火)現在の情報です。詳細については公式Webサイトをご覧ください。



公式WEB

久留米シティプラザ

検索



久留米市美術館 だより

開館10周年 ちくごist 河北秀也 デザインの旅

久留米市美術館では、2026年8月8日から10月12日まで、
「開館10周年 ちくごist 河北秀也 デザインの旅」を開催します。
この機会にぜひ久留米市美術館に足をお運びください。

【展覧会概要】

このたび、久留米市美術館では、筑後地方にゆかりのあるアーティストを紹介する「ちくごist」シリーズの第3回として、久留米出身のアートディレクター・河北秀也(1947-)の追求するデザイン思考にせまる展覧会を開催します。

河北は、デザインはあくまで額縁であり、主役は商品そのものであるという信念のもと、つかう人の気持ちを一番に考えたデザインを常に心がけています。

本展では、少年時代を過ごした久留米・筑後での思い出を出発点として、初期の代表作である地下鉄路線図・地下鉄マナーポスターや、1984年から現在まで40年以上つづくB倍サイズの駅ばりポスター、ボトルデザイン、CM、雑誌広告などのすべてをディレクションするiichiko designの魅力を多角的に掘り下げることから、河北秀也が歩み続ける「デザインの旅」を巡る機会とします。

【本展のみどころ】

プロローグ ちくごist デザイナー 河北秀也の原点

河北は中学3年生の春休みに、石橋文化センターで募集していた記念スタンプ図案に応募し、佳作入選となりました。またデザイナーを目指して大分県の宇佐に転校した高校2年生の夏休みには、石橋美術館で開催された夏季洋画講習会に参加しています。河北にとって久留米市美術館のある場所は、デザイナーとしての原点の地であったといえます。



石橋文化センターのスタンプ募集の図案をみる
審査員(石橋美術館にて)

出典:朝日新聞1963年3月17日 掲載記事

※右から谷口鉄雄(九州大教授)、豊田勝秋(佐賀大教授)、ほか岸田勉(佐賀大助教授)、藤田英一(石橋文化センター常務理事)が審査にあたる



河北が参加した第4回夏季洋画講習会(1964年
8月26日~29日)会場風景

出典:石橋美術館 館報No.9(1965年)

※石本秀雄(佐賀大教授)、内野秀美、川原貫一、
鶴雨が講師をつとめた



サクマ製菓 いちごみるくパッケージ
1968年

大学生のときにアルバイトでパッケージデザインを手がけた。その際に「きみは額縁屋だね」と言われて以来、デザインはあくまで額縁で、主役は商品そのものであるという信念のもと、デザインに取り組んでいる

STORY 1 駅からはじまる - つかう人のためのデザイン



旧宮団地下鉄 地下鉄路線図
1972年



旧宮団地下鉄マナーポスター
帰らざる傘 B1判 1976年6月



旧宮団地下鉄マナーポスター
独占者 B1判 1976年7月

河北は、つかう人の気持ちを一番に考えたデザインを常に心がけています。地下鉄路線図は、地方から上京してきた高齢者の方にもわかりやすい路線図が必要との思いから考案されました。また初期の代表作である地下鉄マナーポスターのシリーズは、駅という大勢の人が目にする場所に掲げられた公共広告として、映画スターをモチーフにするなど、大きな話題となりました。

展覧会情報

「開館10周年 ちくごist 河北秀也 デザインの旅」

会 期 : 2026年8月8日(土)~10月12日(月・祝)

開館時間 : 10:00-17:00(入館は16:30まで)

休 館 日 : 月曜日(ただし9月21日、10月12日は開館)

入 館 料 : 一般800円(600円)、シニア500円(300円)、大学生400円(200円)、高校生以下無料

※()は15名以上の団体料金、シニアは65歳以上

※障害者手帳等の交付を受けている方とその介護者 1名は無料となります。

STORY2 ボトルのある風景 – iichiko design のはじまり 1984-1989



河北は1983年から、姉夫妻の勤める三和酒類からの依頼により、麦焼酎いichikoの広告を手がけます。1984年から始まったB0判の駅ぱりポスターは、毎月1枚のペースで掲出され、現在までに500点以上が制作されています。印刷では、イメージに合うように紙やインクの種類を毎回変えるなど、徹底的にこだわり抜いています。STORY2では、iichiko designのはじまりとして、1980年代に制作された初期のポスターをご覧ください。

◀いichico駅ぱりポスター No. :A-1 B0判 1984年4月

STORY3 ボトルと旅する – あの日の記憶 1990-1999



いichicoの駅ぱりポスターは、美しい日本の原風景をテーマとしています。しかし、国内では電柱や看板などが目立ってしまうという理由から、そのほとんどは海外で撮影されています。心地よい風景の中に佇むいichicoのボトルは、河北秀也とともに世界中を旅してきました。STORY3では、1990年代に世界のさまざまな場所で撮影されたポスターを展示します。

◀いichico駅ぱりポスター No. :A-159 B0判 1996年8月

STORY4 楽しみの時間を想う – iichiko design のめざすもの



河北はiichiko designにおいて、麦焼酎そのものの素材の味わいや、酒を飲み交わす相手との時間や空間を大切にデザインしています。表裏のない工芸品のように美しいボトルや、食材でボトルをかたどった雑誌広告など、楽しみの時間に想いを馳せる工夫が随所に凝らされたデザインをご覧ください。

◀左 いichicoフラスコボトル 1998年10月

◀右 いichicoSUPER 雑誌広告 2025年8

STORY5 楽しみはここにある – iichiko CM gallery 1986-2026

1986年から現在まで毎年制作されているいichicoのCM。1987年からはビリー・バンバンによる音楽が使われており、ナレーションは河北自身が担当しています。音楽と映像、そしてナレーションが心地よいハーモニーを生み出すiichiko CMに関連するポスターとともに楽しみください。

STORY6 River and Plain – いつかどこかで見た風景

いichicoの駅ぱりポスターには、清らかな水が流れる河川や、美しい野花の咲きほころぶ平野が撮影されたものがあります。撮影地はすべて海外ですが、河川や平野は、筑後川や筑後平野が身近にある私たちや、久留米で生まれ育った河北にとっても親しみの深い光景といえます。いつかどこかで見たような、懐かしくも美しい原風景に想いを馳せてご覧ください。

STORY7 自然とともに生きていく – この地球のなかで



これまで世界の30ヶ国以上でロケーションが行われているいichico駅ぱりポスター。なかでも印象的なのは、自然が生み出す一瞬の表情や、スケール感のある風景を捉えたポスターではないでしょうか。STORY7では、私たちの生きる地球での自然の力を感じさせる作品を展示します。

◀左 いichico駅ぱりポスター No. :A-216 B0判 2000年12月

◀右 いichico駅ぱりポスター No. :A-379 B0判 2013年8月

STORY8 この道の先、あの空の向こう – 明日も旅は続いていく

河北は「いichicoは、わたしの人生です」*といいます。デザイナーを志した10代の頃から現在まで60年を越える活動のうち、実に40年以上にわたって貫いたコンセプトで流行に左右されないブランドイメージを積み重ねてきたiichiko design。その道のりは、河北の歩んできたデザインの旅路そのものといえるかも知れません。STORY8では、これまでの歩みと、明日も続いていく旅の行方を想起させる駅ぱりポスターをご覧ください。

*『iichiko Design Week 2024』冊子(2024)「わたしといichico」より

エピローグ 河北秀也のいま

いichicoの駅ぱりポスターは、毎月20日から月末まで、全国500ヶ所以上の駅で掲出されています。エピローグでは、河北秀也のいまを感じることができる最新の駅ぱりポスターを会場に展示します。

お問い合わせ 久留米市美術館 Tel 0942-39-1131 Fax 0942-39-3134 <https://www.ishibashi-bunka.jp/kcam/>

お知らせ



*写真はイメージです。

令和8年 11月6日(金)

計画中です。ご案内は9月下旬の予定です。

筑後川花火大会翌朝の河川敷一帯清掃活動 今年で19回目となります。

**久留米法人会
社会貢献活動
にご協力を！**

- 日 時：令和8年8月6日(木)朝5時30分～6時30分
〔花火大会延期の場合は花火大会の翌朝〕
- 集合場所：水天宮社務所東側駐車場
- 清掃活動ができる服装でご参加ください。(手袋・ゴミ袋等は準備します。)
ご参加いただける方は、事務局までお知らせください。
“多数のご参加をお待ちしております”
(TEL：0942-39-2326・FAX：0942-33-5099)

決算期別説明会(8・9月)

日 時	令和8年9月8日(火) 13:30～16:00
場 所	久留米商工会館 202
内 容	法人税・消費税申告の留意事項について 税制改正(法人税)について



20:00～20:45 打ち上げ

小郡市運動公園

雨天順延日9日

表紙のこと

高良山・高良大社



久留米市域のほぼ中央に位置する高良山は、古代より近世にかけて神仏習合の山として、また北部九州の政治・軍事の拠点として栄えました。近代以降は、筑後地域を代表する観光名所の一つとなっています。山頂に鎮座する高良大社には、その長い歴史の流れとともに蓄積された多彩な歴史資料の数々が伝来しています。

久留米市教育委員会発行「歴史をつなぐ高良大社の文化財」掲載文より引用

新会員のご紹介

● ご入会ありがとうございます。 ●

令和8年2月1日～6月30日（敬称略）

会 社 名	業 種	住 所	電 話 番 号
(一財)あんしん財団九州支局	特定保険業、災害防止・福利厚生事業	福岡市博多区上呉服町10番1号博多三井ビルディング6階	092-263-6061
上野勝也会計事務所	公認会計士、税理士	久留米市城南町22-10久留米法務会館ビル5-B号	070-8367-7191
牛島電設	電気設備工事	久留米市上津町1266-8	0942-22-3349
兼定宗家(株)	業務コンサル、環境リサイクル	久留米市野中町640番地1	0942-33-8121
共立包材(株)	卸売業	久留米市北野町石崎575-3	0942-23-1005
三光(株)九州支店	卸売業	久留米市通町8番地の16	0942-33-8411
(株)SANCYO	障がい福祉サービス	久留米市通町5-18 イデックビルI2F	0942-27-6163
(株)GNTコーポレーション	貿易商社	久留米市田主丸町地徳2667	090-2968-2266
(株)島鉄工所	製造業	久留米市大石町404-1	0942-35-5678
(株)ナーテックス	電気工事、弱電設備、販売施工	小郡市二森1244番地30	0942-50-9357
(株)永邁	フィギュア買取・海外輸出・貿易	久留米市長門石3-10-23山下グリーンコーポ11号	080-4331-9988
(一社)にこにこ人財センター	総合リフォーム	久留米市合川町1772-1	0942-65-5246
日本テクノ(株)福岡第二営業所	トータルエネルギーソリューションサービス	福岡市博多区東比恵3-14-31	092-477-8880
ほとめき法律事務所	弁護士	久留米市日吉町26-36 明治通ビル2階	0942-37-3210
(株)マツイ自動車	自動車整備	小郡市干潟918番地1	0942-73-2355
(株)三井菓子研究所	菓子製造販売	三井郡大刀洗町大字菅野633-1	0942-25-8326
リスペクト サーベイ	測量業	うきは市浮羽町東隈上292-5	0943-77-5337
和洋 / 創作酒場 晚餐	飲食業	久留米市天神町152-4 第6富太屋ビル101	0942-48-7974

法人会会員のみなさまに

経営者大型総合保障制度

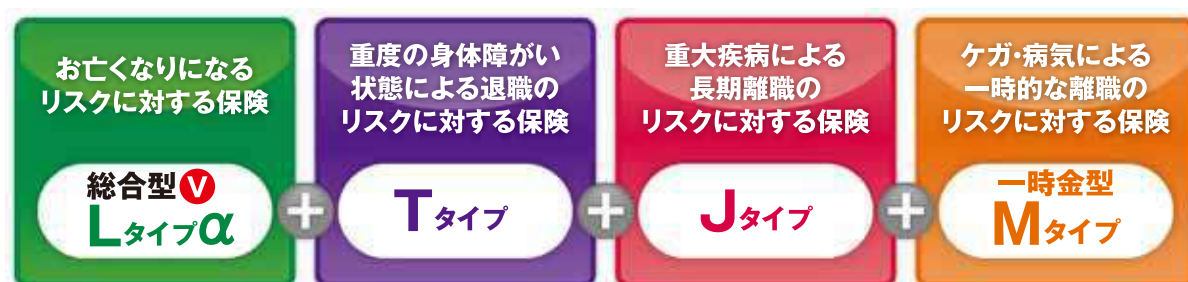
生命保険と損害保険の組み合わせにより、万一の場合はもちろん、働けなくなった場合のリスクに備えるための各種制度商品をご用意しています。

さらに、2019年7月から**総合型V Lタイプα**を新発売いたしましたので「保険金額」「保険期間」に加えて「保険料・解約払戻金のバランス」をオーダーメイドで設定いただけるようになりました。

法人会の経営者大型総合保障制度

広げよう
企業保障の
大きな傘を

〈会社をお守りするトータル保障プラン〉



◎上記商品の正式名称は次のとおりです。

総合型V Lタイプα：大同生命の無配当歳満期定期保険（解約払戻金抑制割合指定型）とAIG損保のベーシック傷害保険

Tタイプ：大同生命の無配当就業障がい保障保険（身体障がい者手帳連動・無解約払戻金型）

Jタイプ：大同生命の無配当重大疾病保障保険（無解約払戻金型）

一時金型 Mタイプ：大同生命の無配当入院一時金保険（無解約払戻金型）

◎ご検討・ご契約にあたっては、「法人向け保険商品のご検討に際してご留意いただきたいこと」「設計書[契約概要]」「注意喚起情報」「ご契約のしおり」「約款」を必ずご覧ください。

◎記載は2023年6月現在の内容です。将来変更となる可能性があります。

引受保険会社

DAIDO 大同生命保険株式会社

久留米営業部/
福岡県久留米市東町38-1（大同生命久留米ビル3F）
TEL 0942-32-4306

AIG AIG損害保険株式会社

久留米支店/
福岡県久留米市東町38-1（大同生命久留米ビル1F）
TEL 0942-33-0441

F-2023-0005(2023年5月16日)
23-073010 2023-05