



第11回 税に関する絵はがきコンクール

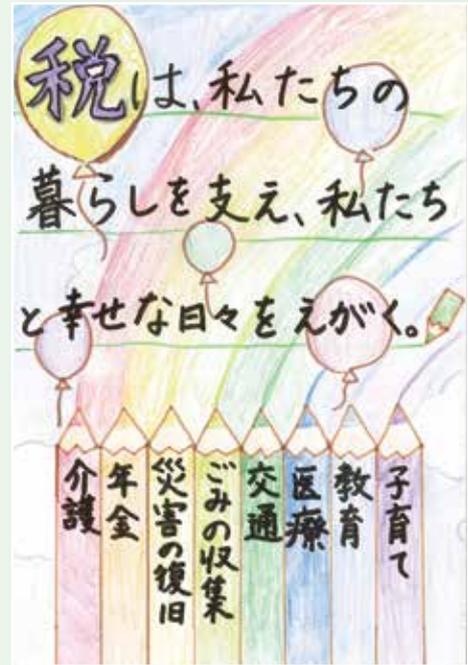
浦和法人会女性部会では、租税教育の一環として小学生を対象に「税に関する絵はがきコンクール」を開催しています。

第11回となる今年度は、管内の小学校30校から1179点もの作品が寄せられました。たくさんのご応募ありがとうございました。選考会は、12月4日(水)さいたま商工会議所会館において、浦和税務署ならびにさいたま市、さいたま市教育委員会、関東信越税理士会浦和支部、美術専門家の方にご列席いただき、厳正な審査の結果、優秀賞作品8点、入選作品7点、特別賞1点を決定しました。

賞 **さいたま市長賞**
●仲町小学校
小坂 雫さん



賞 **浦和法人会長賞**
●大門小学校 西門 葵さん



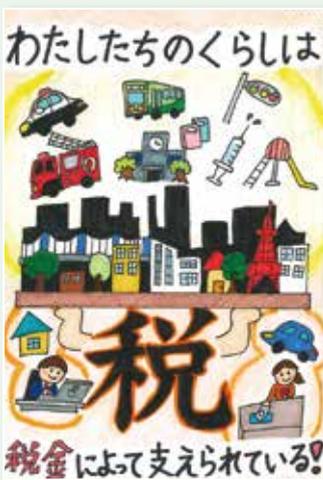
賞 **浦和税務署長賞**
●仲町小学校 菊池 ほのかさん

応募作品の多かった7校(北浦和、三室、尾間木、大牧、上落合、大戸、鈴谷小学校)に学校賞を贈呈しました。今後たくさんのご応募をお待ちしております。



賞 **さいたま市 租税教育推進協議会長賞**
●三室小学校 中原 凜さん

賞 **さいたま市教育長賞**
●大戸小学校 小高 愛永さん



賞 **浦和法人会女性部会長賞**
●仲町小学校 小林 璃子さん



賞 **浦和法人会青年部会長賞**
●尾間木小学校 山野井 杏子さん



賞 **関信越税理士会浦和支部長賞**
●尾間木小学校 中原 寧々さん

(埼玉県連女連協 優秀賞 受賞)
関信局女連協 優秀賞 (受賞)

入 選



● 尾間木小学校 高橋 優花さん



● 尾間木小学校 相場 麻里香さん

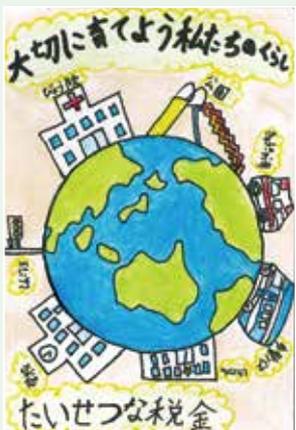


● 北浦和小学校 奥村 桃香さん



● 北浦和小学校 菅野 杏さん

特別賞



● 浦和ルーテル学院小学校 柳 琴乃さん



● 神田小学校 三澤 莉乃さん



● 沼影小学校 白田 結咲さん



● 上落合小学校 宮田 穂乃美さん

女性 部会

第11回税に関する絵はがきコンクール表彰式

2月21日(金)ロイヤルパインズホテル浦和において、「第11回税に関する絵はがきコンクール」の表彰式が執り行われました。保護者の見守る中、入賞した児童の皆様に表彰状と副賞が手渡されました。副賞には授賞作品を印刷した切手シートをご用意し、児童の皆さんやご家族からの喜びの声が聞かれました。また女性部会長賞を受賞した小林璃子さんが埼玉県連女連協優秀賞・関信局女連協優秀賞のトリプル受賞となりました。

浦和法人会では、多くの小学生に当コンクールの趣旨をご理解いただくとともに、税への理解が広まるよう、積極的に活動してまいります。



浦和税務署長賞



関信局女連協優秀賞

女性部会 創立40周年記念式典

2月21日(金)ロイヤルパインズホテル浦和にて女性部会創立40周年記念式典を開催しました。当日は浦和税務署をはじめ関係諸団体からのご来賓及び女性部会員の皆様にご出席いただき、創立40周年を祝うとともに、長年女性部会の活動に貢献いただいた方々の感謝状贈呈を行いました。

祝賀会では木崎囃子会による記念公演が行われ、獅子舞や大黒様、おかめひょつとこが登場し、女性部会の40周年を祝いました。



式典



部会長挨拶
三富部会長



来賓挨拶
池田会長



感謝状贈呈



開会挨拶
丸山副部会長



記念講演 木崎囃子会



乾杯 関東信越税理士会
浦和支部 鈴木支部長



中締め 提携生損保3社



閉会挨拶
宇野副部会長

女性部会では租税教育事業として県民の日に小学生向けのタックスツアーの開催・税務知識向上を目指し税務研修会、親睦事業として県外視察研修を行っております。新規入会者を随時受け付けております。興味のある方は事務局までお問い合わせください。

新春公開講演会

令和7年1月31日(金)ロイヤルパインズホテル浦和において新春公開講演会・賀詞交歓会を開催いたしました。新春公開講演会では講師に佐々木宏氏を迎え、「いい🍀加減にしろ かえってよかった 世の中バカなのよ」とのテーマにてクリエイティブディレクターとして活躍されているご自身の経験を中心にお話しいただきました。賀詞交歓会では木崎お囃子会による獅子舞の余興も行われ、盛会のうちに終わりました。



支部事業報告

浦和区北支部公開事業「冬の大収穫祭」

浦和区北支部では、11月24日(日)見沼田んぼ周辺において、冬野菜を収穫するイベントを開催いたしました。家族連れでの参加も多く、白菜の大きささびや玉ねぎの植え付けなど大いに盛り上がりました。次回は初夏に開催予定です。日程が決まり次第ホームページに掲載いたしますのでご確認ください。



南区支部公開講座

南区支部では、2月17日(月)に武蔵浦和コミュニティセンターにて埼玉県警察本部 生活安全部サイバー局サイバー対策課による『サイバーセキュリティ対策セミナー』を開催いたしました。サイバー攻撃の現状と対策について、分かりやすく解説いただきました。



浦和区・浦和区北支部公開事業 「第10回ミニ盆栽講座」

浦和区・浦和区北支部合同で、2月26日(水)にカルタスホールにて「第10回ミニ盆栽講座」を開催いたしました。今回も山田香織氏を講師にお招きし、ヒメシヤラのミニ盆栽づくりを楽しみました。



中央区支部公開コンサート 「埼玉大学教員によるSpring Concert」

中央区支部では、3月3日(月)さいたま芸術劇場において音楽コンサート「埼玉大学教員によるSpring Concert ピアノとフルートによる名曲をあなたに！」を開催いたしました。竹澤栄祐先生のフルート演奏を中心にクラシックの美しい調べを楽しみました。



花の移動販売

文 阿久戸嘉彦

「あくど・よしひこ」月刊GREEN REPORT 発行人
有限会社地域環境ネット代表取締役。ライター・編集者。『こ
の男、行動力。清水勇人』（埼玉新聞社）など。

旅する花屋がともす「街の灯」

アララギ生花店・店主
蘭 雅人 さん



【あららぎ・まさと】旅する道花師。群馬県玉村町在住。花と絵と本が好き。ミュージシャンから一転、花屋で修行を始め、技術や知識を学んだ。花に色を着ける「染め」に独自の技術を持ち、多色に染める色彩感覚が人気。

埼玉県最北端の町、上里町。JR高崎線の神保原駅前に不思議な花屋が現れた。ただ、ひと目見ただけでは、ここが店舗だと絶対に分からない。ましてや花を売っているなんて、思いも寄らない。なぜなら、輸送コンテナを空き地にポンと置いただけだから。

店主にやる気があるのかなのか、看板すら掲げていない。いや正確に言えば、あるにはある。ただし地べたに直に置いてある。

アララギ生花店。普段は軽バンに花を載せて、埼玉や群馬など北関東を移動しながら花を売っている。ときには遠く関西にまで足を伸ばすこともあるというから、もはや移動販売どころではない。旅する花屋だ。

なんでまた、わざわざ移動しながら花を売なのか。そもそも移動販売をなぜ思いついたのか。そして、ポツンと置かれたコンテナ店舗の謎。早速、店主に聞き解こう。

◇ ◇
生花店の主は、蘭雅人さん。若い頃はミュージシャンを目指していた。思い描いたように芽が出ずもやもやしていた時期に、今につながる出来事が起こった。何の気なしにポストカードに描いた1輪の花。それは、実在するものではなく、花のイメージを独創的に表現したものであった。これは売れる、と直感した。

「思えば、あの花に導かれてきた気がする

る」。それから1カ月間、部屋に籠ってひたすら絵を描き続け、数カ月後にはニューヨークの路上で作品を売っていた。

花と絵と本が好き。旅する花屋を始めると、20年ほど花屋などで技術と知識を学び、経験を積んだ。

名刺には「道花師」とある。道端で花を売る人という意味だろう。「ピエロやクラウンが好きなので」。滑稽な芸で人を笑顔にする道花師に倣ったというが、旅する花屋の肩書きにぴたりだし、意味深な印象もある。

道化と花屋といえば、チャペリー・チャップリンの映画「街の灯」を思い出す。チャップリンが演じる貧しい男が、街角で花を売る盲目の娘と出会い一目惚れする。金持ちの紳士だと勘違いされた男は、娘の目の治療費を稼ぐために悪戦苦闘する、というあらすじで、特にラストシーンがいい。花屋を開いた娘に再会して男が戸惑った表情を浮かべて聞く。
「You can see now?」

恋する人に再会した驚きと喜び。そして貧しさを知られた、知ってしまったという困惑。演技力と無声映画の短い字幕で表現された寡黙さが、観た人に様々な後味を残す。「人生の灯」を教えてくださいな名作だ。

さて、道花師はどんな灯をとますのだろうか。
花の移動販売を始めたのには、理由がある。背中を押したのは、夫を亡くした



秘密基地で24時間、無人販売実験中。土日のみ

女性の言葉だった。「仏前に花を手向けたいが、高齢で買い物に行けない」。花を通じて出会った人に少しでも笑顔になってほしいとキッチンカーをヒントに思い立ち、行商の道を選んで3年になる。自宅などへ出向いては、客の好みの色や品種などを細かく聞いて花束を設える。客に直接手渡すのが、道端で花を売る道花師の流儀だ。

「花を見れば、どんな人でも自然と笑顔になる。花があれば暮らしがちよつと素敵になる。そんな小さな喜びや幸せを届けたい」。

縁があつて、神保原駅近くに出店するようになった。毎週月曜の午後、借りた空き地に車を止めて1束1000円で花を売る。看板を出したり、特別にチラシを配ったりしない。いつものようにSNSで知らせるだけ。それでも口コミで広



ピエロが好き。人を笑顔にする道化師に倣って「道花師」を名乗り、花で街や人の暮らしに灯をともし



この日は、得意先のレストランで花手水を設えた

がり、近所の人ややって来るようになった。定期出店を知ったフォロワーがわざわざ遠方から訪ねてくれることもある。花の持ちがいい、品種が豊富で華やかなど、客の評判は上々だ。車をのぞいた客が「春らしくてきれい」と口にする。「素敵な花を見せてもらえた、ありがとう」と感謝の言葉を残す人もいる。正直、商売はまだまだだが、ありがとうの深さを思い知った。

空き地のコンテナ 秘密基地で始める

出店するようになって1カ月ほどが経った年明け、旅する花屋に居場所ができた。コンテナは、空き地を貸してくれた地主の計らい。「好き勝手に使ったいい」。店舗や住宅が減ってさびしくなった駅通りを思ふ地元の寺、安盛寺の住職だった。「面白いことをやればいい。そして、

小さな喜びと幸せ 車にのせて



花に色を着ける独自の「染め」(写真・アララギ生花店)

儲けが出たら地元へ還元してほしい」。涙が出た。

「ここで何ができるのか、今はまだ分からない。ただ、住職の厚意と地元への思いに全力で応えたい」。始めたのは、花の無人販売。今は実験的に土曜から日曜日にかけて24時間、コンテナの扉を開けている。

突然現れたコンテナが、駅通りを歩き交う人の視線を集める。車を止めて花を売っていると、謎に引かれて自然に人が寄ってくる。あれこれ尋ねられるし、看板くらい掲げると助言もしてくれる。コンテナがあるだけで、空き地は人が寄る場になった。「人とつながるのは楽しい。ここは秘密基地、使い方を考えるだけでワクワクが止まらない」。

旅する花屋がともした小さな「街の灯」。その先には、どんな地域の未来が見えるのだろう。

「You can see now?」



百聞は一見にしかず

埼玉県環境科学国際センター・総長
 東京大学名誉教授
 植松 光夫

残りは生活用水として使われています。幸い、日本では水質、水量ともに安心・安定した水道供給がなされています。蛇口をひねって出てくる水は厚生労働省、台所の排水口から下水道に入った水は国土交通省の管轄でしたが、2024年4月からは水道業務の全般は国交省が所管し、水質部分の所管を環境省が行なっています。

身近な埼玉の川や、川へ流れ込む下水道の水質は安全なでしょうか。環境省は河川の衛生指標微生物として大腸菌数を環境基準項目に定めています。埼玉県では2018年に測定地点20ヶ所で基準値を超過していましたが、2022年では約半分に改善されています。環境科学国際センターでは2021年から2023年にかけて、延べ190地点で詳細な測定を行い、民家に設置された浄化槽では定期的な塩素剤の添加後に、生活排水を流すことを守らなければいけないことを示しました。一方、大勢の行楽客が水遊びをする川の下流域では、大腸菌数は低かったことが明らかに、安堵しています。

生活排水は、どれくらい川に流れ込んでいるのでしょうか。環境科学国際センターでは、お風呂の入浴剤に含まれているフルオロセインという蛍光物質を測定して、生活排水が川水に混じる割合を、あまり手間をかけずにわかる分析手法を開発しました。しかし入浴剤は、冬場しか使わないのではという疑問が残りました。そこで通年で測定してみると、季節変動はありますが、夏場も使用されていることが示され、今後は、その濃度をもとに季節に応じて計算すると、川への生活排水の混入率、川の綺麗さが迅速にわかるようになりそうです。

そんな埼玉の川には、どんな魚が住んでいるのでしょうか。特定外来生物も含め、約50種類が生息しているそうです。それを知るために県や市が協力して魚を捕獲し、調査を進めてきました。近年、環境DNAという生物の糞などの代謝物を通じて、生物から川水に放出される遺伝子を分析すれば、魚種の分布状況や、特定の魚の分布や生息密度を推測することができるようになりました。1リットル程度の川の水をくんで分析をすれば、

「川の国埼玉」、海はないけど川があります。埼玉県には荒川と利根川の二大河川が流れ、鴻巣市と吉見町の境を流れる荒川の川幅が2,537メートルで日本一です。利根川は支流を含めた流域面積は約16,840平方キロメートルで日本一広い川です。県土に占める河川面積の割合は3.9%で全国第2位、徳島県の4.5%に敵いません。世界で一番広い川はアマゾン川、利根川の400倍、日本の面積の18倍の705万平方キロメートル、上には上があるものです。ところで、地球上での水の占める割合は2.5%。それも大部分が氷河や氷山で、人が利用できる淡水の地表水は、地球上の全ての水の0.01%に過ぎません。雨や雪によって循環している約10万立方キロメートルの水で、人は生かされていることになりませぬ。

人間が必要とする水の量は、どれだけなのでしょう。国際基準では「家庭から安全な水源まで1キロメートル以内、1日20リットル以上の安全な水」を確保すべきだと言われています。日本では家庭水として1日に1人当たり250リットル、飲料用としては2〜3リットル、

その周辺でどんな魚がいるのかを調べることができるのです。

しかし、魚種DNAが検出しても、魚が見つからないこともあります。また鯖やマグロの空き缶から流れ出したDNAを検出してしまい、川なのに海魚がいることになったりするので、色々な手法を使って確かめることも必要です。山の中の珍しいキノコを必死で探して見つければ、存在するということを示せます。しかし、この山にこのキノコがないという証明をするのは、とてつもない努力が必要でしょう。環境DNAで検出できていない魚が、目の前を泳いでいたことがあったとも言われています。百聞は一見にしかず。やはり実際に魚を見たという体験には、実験室での測定は及ばないのかもしれない。



図 埼玉県 GIS (地理情報システム) によるおさかな環境マップで、例としてアユの環境 DNA が検出された分布図。埼玉県水環境課・環境科学国際センターで2018～2023年に調査(担当:木持謙)。「埼玉県おさかな環境マップ」で検索できます。

参考文献

- 渡邊圭司ら「埼玉県内の公共用水域(河川)における大腸菌数環境基準超過地点の特徴」全国環境研会誌, Vol. 42, No. 4, p23-28 (2024)
- 池田和弘「ココが知りたい埼玉の環境(53) - 川の水にも蛍光物質が溶けていると聞きました。どのようなものがあるのでしょうか。」埼玉県環境科学国際センターニュースレター, Vol. 62, p. 4 (2024)

e-Tax申告法人の 4社に3社が ALL e-Tax です！！

国税庁では、納税者や税理士の皆様の利便性向上と税務行政の効率化のため、**添付書類（財務諸表や勘定科目内訳明細書等）**を含めたe-Tax（ALL e-Tax）を推進しています。



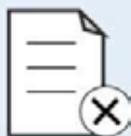
ALL e-Tax のメリット

業務の効率化



発送の手間や税務署へ行く手間を解消

ペーパーレス化



書類の保管場所が不要
遠隔地でも書類が確認可能

コスト削減



郵送料、印刷代、交通費の削減



法人税の電子申告のQ&A

01

添付書類を含めたe-Tax（ALL e-Tax）の利用はどのくらい進んでいますか？

e-Taxで申告した法人の **4社に3社** が、ALL e-Taxです。

02

e-Taxで送信できる添付書類のデータ形式は決まっていますか？

法令により、提出する書類ごとにデータ形式が定められています。

- ◇財務諸表 **XBRL形式・CSV形式**
- ◇勘定科目内訳明細書 **XML形式・CSV形式**

※ 上記の添付書類はPDF形式による提出が認められていません。

03

CSV形式で財務諸表を作成し、e-Taxで送信する方法を教えてください。

「[国税庁動画チャンネル](#)」
に動画を掲載しています。

※ 財務諸表データの提出方法については裏面をご覧ください。

YouTube
「[国税庁動画チャンネル](#)」





「縄文の命」、再生への願い

秦野 昌明

「銀母 金母 玉母 奈爾世武爾 麻佐禮留多可良 古爾斯迦米夜母」。山上億良の歌である。原文は万葉仮名である。「銀も金も玉も何せむにまされる宝子にしかめやも」。古来より子は宝であり、社会の宝でもあった。

さて「出産は女性の大役」といわれ、いつの時代でも出産は尊い行為である。古来より新たな命の誕生は祝福される出来事だが、戦前までは死につながる危険を伴っていた。時代が下るほど子どもを授かっても、その多くが幼いうちに亡くなることも多かった。青森県三内丸山遺跡では、大人の埋葬施設の六倍近い八百八十基余の新生児を埋葬した埋葬が発掘調査されている。

中央区本町東の巽遺跡はおよそ五千年前の集落遺跡である。発掘調査では、第一号竪穴住居に二回の増築痕が認められた。一人分の増築面積は約二・五平方メートル余である。家族が二人増えたと考えられ、その後死産があり入口近くに「えな」（お腹の中で胎児を守っていた袋等）を入れた深鉢形土器が埋められ、毎日母親が「胞衣壺」をまたぐことで、死産であった子の命が再び母親の体内へもどり生まれ変わると考えられた様子を伝えている。まさに「子は宝」なのである。ちなみに、この胞衣壺の慣習は戦前まで大久保地区の農家でも伝承されている（註1）。

一方、土偶・岩偶は旧石器時代から縄文時代へ続く女神信仰を継承する呪術具である。さいたま市内で最古の土偶は、縄文時代早期と考えられる緑区「大間木内谷遺跡」出土の岩偶である。高さ十三・三cm、幅七・五cmある。頭頸部を凸状に削り出し線刻で腕等を描いている。中央には臍を表す窪みがある。縄文時代前期の緑区「松木遺跡」では、高さ二・七cm、重さ五gの小形手づくね土偶が出土している。三角錐の体形に豊満な乳房と豊かな腹部を表現している。腹部の中央には臍を表す窪みがある。その他、同期の緑区「井沼方遺跡」では高さ五cm余の板状土偶の破片も出土している。縄文時代中期の南区「根岸遺跡」では、編み込んだ髪を橋状に渡す（註2）結髪土偶の頭部から肩部破片が出土している。顔面はこの時代の特徴である吊り上った目を持ち、高さ五・三cm、幅三・九cmである。縄文時代後期から晩期の中央区「大戸本村五号遺跡」

では、山形土偶の頭部から体部の破片が出土している。高さ七・五cm、厚さ七cm余である。同期の緑区「馬場御室山遺跡」では、みみずく形土偶の頭部等も出土している。

土偶の世界では基本的に顔は大事な部位ではない。土偶では、乳・臍・正中線・性器が強調、デフォルメされている。なかでも臍の役割は、胎児期に母親から栄養や酸素の供給を受けていた管（臍の緒）の痕跡で、縄文人にとり見える形で母体とのつながりを認識させたものである。さらに正中線は妊娠中の女性のお腹にできる縦線で重要な表現であった。土偶は豊満な体部を強調した豊穡・子宝の女神である。また、様々な髪形や耳飾り・櫛等も女性を表現する重要な造形として取り入れられている。

ところで土偶には、割られる土偶（配られる）と祀られる土偶（幾度も修繕されながら家内に祀られる）がある。山梨県釈迦堂遺跡は、東八代郡一宮町（現笛吹市）と東山梨郡勝沼町（現甲府市）に広がる京戸川扇状地にあり、東西に連続する四力所の遺跡の総称である。旧石器時代から平安時代までの複合遺跡で、縄文時代中期の住居跡は百九十三軒。割られた土偶破片は一千百十六点が出土。復元できた完形土偶は一点のみ。谷をまたいで立地する住居跡から出土し接合できた土偶破片もあった。あるいは、千葉県市原市能満土小貝塚では、イノシシ形土偶の左右の後ろ脚（十四・十二号住居跡）と胴部（十五号住居跡）が別々の住居跡から出土している。左右の前脚も割られているが所在不明。ここからも割られる土偶の役割が推測できよう。

反面、少数だが割られずに住居や祭祀跡等の中に置かれたと考えられる信仰の対象として作られた土偶がある。この希少な女神像を博物館が展示するために、圧倒的多数の割られた土偶が収蔵庫に保管されてしまい、見る側に誤解を生じさせているのも事実である。土偶の役割を知るには、展示されている希少な完形土偶と数百倍の割られた土偶の存在を合わせて考えることが必要となる。割られる土偶は世界的な穀物起源伝承である「ハイヌウェレ伝承」（註3）に起源が求められる。一方、祀られる土偶は土俗神（男根神と女神）へと継承されて行くものであろう（註4）。

次に、「馬場御室山遺跡」の深鉢形土器の口縁部には頭部欠損の土偶が二カ所に付く。

一方は乳房の付く土偶で、もう一方は男性器の付く土偶と考えられる。深鉢形土器は高さ十六・二cm、口径十三・八cmである。同様の土器は、口縁部に流線形の男女の土偶が付く栃木県矢板市坊山遺跡等にもある。同様の思考を持つ土器に「双口土器」もある。双口土器からは道祖神の男女のように抱擁・和合する姿を二つの土器を結合する姿で表現したとする考えが有力である。なお、土偶には動物や海産物の豊穰を願う土製品もある。また、祀りの儀式で用いられた土製仮面等もあり、総合的に俯瞰すべきものといえる。更に、土偶には髪型・服飾の資料が満載されているが、土偶は食材表現の神ではないことを付しておく(註5)。

さて、土偶の儀式の周辺には、土器に土偶を付けたもの、出産シーン(座産)が文様となった土器等もある。このような土器群には豊穰の祀り・子授けの祀り等への供え物が入られ、フグリ(陰囊)表現の男性器を付けた注口型土器と対峙するものであつたろう。豊穰の祀りでは注口から豊穰を呼び込む液体に見立てた酒等を注ぎ酌み交わしたのかもしれない。「馬場御室山遺跡」の注口型土器にも注口部下にフグリが付く。高さ十八・五cm、口径九・四cmである。なお、フグリ付注口型土器は東日本に多数出土する。更に、全国に分布する石棒もまた男性器をモチーフにしている。縄文人は、日々、自然界の命の再生を願う儀式を大切に執り行っていたのである。

次の弥生人も、子の無事な出産・成長と子孫繁栄の気持ちは同様に持ったが、儀式が稲作の神である太陽神(神の象徴は銅鏡・銅鐸)への転換で土偶は作られなくなり、女神から五穀等が誕生したという口碑・伝承だけがオオゲツヒメ、ウケモチに形を変え継承されて行ったと考えられよう。

(註1) 筆者聴取。

(註2) 当時の結髪は国際文化学園「美容考古学研究所」が考証、展示。

(註3) 土偶は、縄文時代中頃〜終末にかけて盛んに作られるが、釈迦堂遺跡の出土状況を踏まえ、管理栽培・耕作の食物生産の定着で①土偶の役割の多くは、その体から食べ物の源を出したと伝えられる「女神」を表しているという考察がある(世界的には麦・トウモロコシ・ココヤシの発生にかかわる「ハイヌウェレ伝承」と呼ばれる)。女神の土偶は割られることを目的に作られ、作物の豊作・感謝の儀式に用いられたと考えられる。身を切って子孫を増やす女神土偶はイモ文化の象徴ともいえる。一方、土偶神話は『古事記』のオオゲツヒメ、『日本書紀』のウケモチという女神として口碑・伝承され、更に身を断つてお宝を出現させる「花坂爺さん」の話、「竜宮の黒猫」、「ハナタレ小僧」等々の昔話として現在も語り継がれている。

(註4) 大戸のお聖さま、内谷氷川神社の女体神、指扇の池上家浅間塚の胎内めぐり等

へ変遷、伝承されている。

(註5) 土偶の形状は、体の部位とその変遷を「編年表」等で俯瞰し、役割を考えることが大切で、頭部の形で木の実、貝等に似ているとする視点は誤り。

(参考文献) 浦和市教育委員会『浦和市出土土品百選』一九九四年



◆緑区「松木遺跡」小形土偶



◆巽遺跡の第一号竪穴住居



◆馬場御室山遺跡の注口型土器



◆馬場御室山遺跡の土偶付土器

【筆者略歴】

昭和27年、浦和市北浦和に生まれる。父は浦和、母は大宮、妻は与野で育ち、我が家庭ではさいたま市誕生以前より三市合併が成されていた。こども時代は駄菓子屋通いと紙芝居を楽しみに、古老に街道の昔話を聞き、母の郷里に泊まり見沼の自然に遊ぶ毎日。昭和50年より文化財保護、社会教育等の業務に奉職する。

社長さん、こんにちは

苦難を乗り越えて

株式会社高速警備保障

代表取締役社長 飯島 裕幸 (いじま ひろゆき) さん

【プロフィール】

【会社】

創業：2001年(平成13年) / 所在地：さいたま市南区別所3-32-25 / 概要：警備全般

【代表】

1954年(昭和29年) 1月19日生まれ、71歳。神奈川県横須賀市出身。飲食店や警備会社などで働き、47歳で起業した。



▼多くの職種を経験

両親の顔を知らずに育った私は横浜中華街で社会人としての一歩を踏み出しました。神奈川県横須賀市出身です。横浜にも近かったですから。中学校卒業後、最初は料理人として住み込みで働き始めました。中国の方が経営している店の厨房の中で働いたり、自動車の運転免許を取得してから社長の運転手もやりました。昼間に働いていたので夜間に高校へ通っていました。高校には大工の親方、魚屋さん、飲み屋のママさんなどが通っていて、戦時中に勉強をする時間がなかった人達が在籍していました。多種多様な仕事をしている人達が身近にいたので、普通の高校生活とはちよつと違う感じでしたが、皆さんから人としての考え方など多くの事を教わりました。例えば、人として受けた恩、弱いものに対する考え方、他の人に対する人としての行動です。義理と人情とやせ我慢。この3つのことが考えられれば人として逞しく生きられることを教わりました。仕事が忙しくなり任される業務も増えて高校は卒業できず中退してしまいました。この中華料理店は20歳くらいまで勤めました。

その後も多くの職種を経験しました。自衛隊員となり、全国各地の駐屯地でも働きました。高校、大学を出て社会人になるのとは違い、衣食住が整った環境が当然だと思っていましたので29歳で自衛隊を退官してからの生活は今のまでの当たり前が当たり前ではないのだと驚きました。自衛官時代は、お金がかからず恵まれていた部分がありましたので、一般的な生活に戻るのに少し時間がかかりました。石材店や国会議員の私設秘書として働いた時期もありました。そんな中、警備業に就いたのは38歳の時です。少し遠回りしたかもしれませんが、現場の業務や営業を経験したりしたことが今の私の土台になっています。

▼感謝の心忘れずに

会社を起業し、事務所を構えて業務も多忙になってきたところ、従業員の皆さんの制服や機材を買う余裕がなくなり、毎日お金のことばかり考えていました。辞めていく社員もいて、皆さんには本当に苦労をかけた。苦難を乗り越えて落ち着いたのは起業して10年経ってからです。多方面の皆さんから支援をいただき、頑張ってきました。あの時は本当に助かりました。感謝しかありません。

今はさいたま市南区に株式会社セキユリティ、同じく南区に株式会社クリンという会社があり、グループ全体で従業員350人となり、成長を続けています。会社を続ける中で、辞めた人たちが戻ってくることもありましたが、そのために新しく営業所を作ったりもしました。実力がある人たちも戻ってきてくれて、とても助かりました。今となつては「高速警備保障の社長は飯島さんだね」と言われるようになりましたが、会社は従業員がいる

▼税について一言

税金とは必ず自分たちもその恩恵を受けている事を理解しながらお支払する事が、社会ひいては自分達の為になることと思つています。私が経営から退いた際に後任の者が私と同じような考えを持ってくれるとうれしいです。



後継者への事業承継を契機とした生産性向上

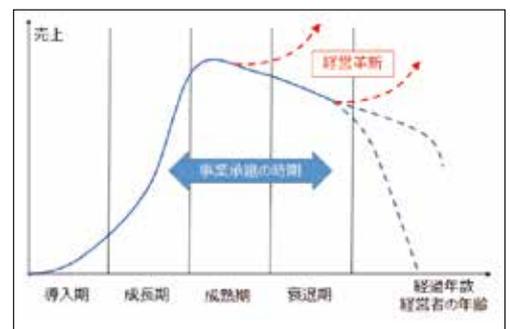
埼玉県事業承継・引継ぎ支援センター 統括責任者 石川 峰生

今回は、事業承継を契機とした生産性向上について簡単に説明します。生産性の向上と言っていますが、分かりやすく言えば、生産性向上も含めた企業業績の向上と捉えてください。

1. 企業のライフサイクルと事業承継

一般に、企業業績は、経営者の高齢化により悪化する傾向があると言われています。企業が持続的な成長を図るには、経営革新的な取り組みが重要です。特に、経済環境の変化が著しい昨今においては、持続的な成長を図るためには、新市場開拓・新事業展開などの取り組みが重要と言われており、このような取り組みを行った企業とそうでない企業とでは、新たな取り組みを行った企業の利益が総じて良好ということが統計でも示されています。

事業承継との関連では、事業承継後に新事業展開に取り組んだ企業の業績向上は極めて顕著で、他方、後継者が先代と同様の既存の取り組みを行っているだけでは業績向上が見込みづらいということも統計で示されています。特に、後継者が異業種参入・新商品開発・販路拡大等の取り組んだ企業の業績向上が顕著で、後継者にとって必須の取り組みと言っても良いと考えられます。人手不足が叫ばれる現在の状況下で、従業員の減少に伴う設備導入により、生産性が上がったという多くの事例があります。また、後継者が組織改革や人材育成に取り組んで、従業員のモチベーションアップ、技術力・営業力の強化により、生産性が向上したなどの事例もあります。



2. 経営革新に取り組む時期

新たな取り組みが必要なのは、後継者だけではありません。現経営者が磨き上げに取り組んだ結果、後継者が魅力を感じてその会社を引き継いだという例もあり、事業承継前の現経営者による取り組みは、事業承継の実現性を高めることが期待できます。

一方で、後継者にバトンタッチ後に、後継者自身で考えて、新たな取り組みに挑戦するという事例もありますが、できれば、現経営者と後継者との間で、ある程度の期間、対話を通じた将来の方向性を議論し、承継後に後継者に新たな取り組みを託すことで、より取り組みの効果が上がることが期待できます。

新たな取り組みを行うにあたって、設備投資など、資金調達が必要な場合が多く、それに対する補助金も用意されていますが、過去の補助金を例にみると、生産性の向上が期待されることが補助金支給の要件になっているものもあります。その点からも、後継者による新たな取り組みが重要ということになります。

なお、新たな取り組みを自前でやるケースが多いですが、新事業展開など自社にその経営資源がない場合に、M&Aによりそれらを獲得するというケースもあります。

3. 対話とその整理のための事業承継計画

会社の将来を考えるにあたっては、現状把握(強みの整理、課題の抽出)、会社の磨き上げ、事業承継の時期など多岐にわたる事項を、現経営者と後継者が一緒に考え、計画的に取り組む必要があります。そのためには、現経営者と後継者が共通認識を持つ必要がありますので、「事業承継計画」の作成をお勧めします。

4. おわりに

事業承継計画の策定してみたいといったご要望がある場合には、事業承継・引継ぎ支援センターにご相談ください。専門家派遣による「事業承継計画策定支援」を一定の要件のもと無料で受けることができます。

令和7年2月10日(月) RaiBoC Hallにて銀座ルナピエーナ オーナーママ日高利美氏による公開講演会を開催いたしました。

「銀座のママに学ぶ 経営術とおもてなしの心」と題し、職場環境を改善するためのコミュニケーション術や人付き合いの極意などご自身の経験を基にした実践的な内容を分かりやすくお話しいただきました。



協会けんぽ埼玉支部の令和7年度保険料率は引き下げとなります

健康保険料率	9.78%	令和7年3月分(4月納付分)から	9.76%
介護保険料率	1.60%	令和7年3月分(4月納付分)から	1.59%

※40歳から64歳までの方(介護保険第2号被保険者)には、健康保険料率に介護保険料率が加わります。
 ※賞与については、支給日が令和7年3月1日から変更後の保険料率が適用されます。
 ※保険料額表は協会けんぽのホームページでご確認いただけます。



【お問い合わせ先】

全国健康保険協会埼玉支部 企画総務グループ TEL 048-658-5919

協会けんぽ 保険料率 令和7年度

検索

県税からのお知らせ

インターネットでカンタン申告・納税!

地方税ポータルシステム「eLTAX(エルタックス)」をご利用いただくと、窓口に出かけることなくオフィスや自宅から、法人県民税・法人事業税の申告・納税ができます。

簡単に申告書を作成することができる作成支援機能により、税務ソフトウェアとの連携も可能です(eLTAX対応ソフトに限りです)。

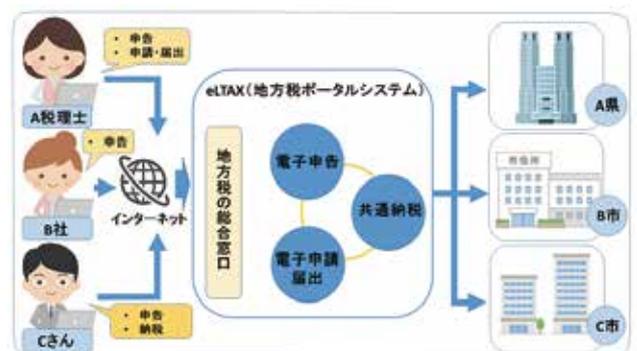
また、電子申告に引き続いて、申告データをもとに納付情報を発行して、「地方税共通納税システム」により、一度の手続で全ての地方公共団体に対して電子納税をすることができます。

法人県民税・法人事業税に関するその他の申請書等の提出や、個人住民税の特別徴収分に関する報告書等の提出・電子納税など、eLTAXのできる地方税の手続は広がっています。

ますます便利になっていくシステム「eLTAX」を是非ご利用ください。利用開始手続など詳しくは、eLTAXホームページ(<https://www.eltax.lta.go.jp/>)をご覧ください。

※平成30年度税制改正により、大法人が行う令和2年4月1日以後に開始する事業年度の法人県民税・法人事業税の申告は、eLTAXにより提出しなければならないこととされました。

また、埼玉県では、令和2年10月に発送する予定申告から、



eLTAXで電子申請を行っている法人の皆様に対し、納付書・申告書等様式の事前送付を廃止しています。送付再開を希望した法人への申告書・納付書の送付は、令和5年度(令和6年3月発送分)までとさせていただきます。

【お問合せ先】

eLTAX(エルタックス) ヘルプデスク

(電話0570-081459(ハイシンコ))

※上記の電話番号でつながらない場合

(電話03-6745-0720)

各県税事務所又は県税務課

(TEL048-830-2657 FAX048-830-4737)

新入会員紹介

法人会で、税と知識のネットワークを。
法人会に入ろう！

法人名	所在地	会員TEL	職 種
合同会社 M&m	浦 和 区	070-3283-3030	広告・企業制作・イベント業務
株式会社 本忠	浦 和 区	048-672-3601	情報処理サービス
有限会社 一馬コーポレーション	浦 和 区	048-825-1880	薬局
モンボン株式会社	浦 和 区	048-716-2970	建設業
シーケンシャルライン株式会社	浦 和 区	048-711-3733	保険代理店業
有限会社 福祉ネットワークさくら	浦 和 区	048-831-1079	社会保険・社会福祉事業
株式会社 美里	浦 和 区	048-764-9889	不動産管理
株式会社 チェリービー	浦 和 区	048-762-7907	情報通信業
有限会社 上岡	緑 区	048-874-4964	電気工事業
株式会社 HOPE	緑 区	048-711-3448	接骨院・障害福祉
有限会社 ナイトー標記	緑 区	048-873-1167	印刷
合同会社 FreeForm School	緑 区	048-676-7959	児童福祉事業
株式会社 サックス	南 区	048-762-9088	動物病院
株式会社 プレジールシステム	南 区	048-606-2966	社会福祉業・情報通信業
株式会社 あしすと	南 区	048-767-4930	電気工事
株式会社 HDUO	南 区	048-789-6674	広告代理業
株式会社 Creemo	南 区	048-606-3292	ホワイトニングサロン運営
株式会社 日本住建	桜 区	048-708-4348	建設業
山和電業株式会社	桜 区	048-858-1031	電気工事業
合同会社 スマイルパートナー	桜 区	048-606-4757	ヨガ教室の経営
合同会社 メカ技研工業	中 央 区	090-1216-7443	機械器具設置及び改造・修理
嵯山工業株式会社	西 区	048-778-8493	建築業
株式会社 ケニーインターナショナル	久 喜 市	048-762-3739	英語学習教室
サインポスト事業協同組合	草 加 市	048-920-6277	サービス業

お知らせ

令和7年度法人会・会費の口座振替による徴収を下記の通り実施させていただきます。

※領収書の発行は致しませんので必要な方は浦和法人会事務局までご連絡ください。

本会 引き落とし日 令和7年6月18日(火)
(当日引落できなかった場合 8月18日(月)に再引き落しいたします)

**青年部会・女性部会
引き落とし日 令和7年8月5日(火)**
(当日引落できなかった場合 10月6日(月)に再引き落しいたします)

なお、会費のお支払方法は口座振替をお願いしております。

口座振替手続きに移行されていない会員様につきましては、この機会に変更いただきますようお願いいたします。口座振替依頼書が必要な方は本会事務局までご連絡ください。

2025年春号 No.258 (令和7年4月1日発行)
発行所：公益社団法人 浦和法人会／編集発行人：広報委員会
〒330-0063 さいたま市浦和区高砂3-17-15(さいたま商工会議所会館7階)
TEL 048-838-7755 FAX 048-838-7757
<https://hojinkai.zenkokuhojinkai.or.jp/urawa/>

第14回定時総会及び記念講演会 開催のお知らせ

5月20日(火)ザ マークグラウンドホテルにおいて、公益社団法人浦和法人会の定時総会を開催いたします。

正会員の皆様には、別途お知らせをお送りしますので、必ずご出欠のご回答をお願い申し上げます。

また、同日15時30分より、無料公開講演会を開催いたします。講演会はどなたでもご参加いただけますので、浦和法人会ホームページまたはFAXにてお申し込みください。

表紙の言葉「花の競演」

撮影者・文 田島 啓次

東京都あきる野市から新小峰トンネルをめけると、八王子市になり、しばらく行くと今熊神社があります。今熊山の斜面と、今熊神社の斜面に咲き誇る1500本のミツバツツジは、実に見事なものです。小さい草花と違い花木の咲き誇る景観はとても素晴らしいです。例年4月中旬が見頃のようなので、薄いピンク色の桜と鮮やかなミツバツツジとの競演が楽しめます。

撮影場所 東京都八王子市





**アフラックは、1983年より
「法人会福利厚生制度」を
受託しています。**

あなたの一生に寄りそう保険会社として、
約束します。

お客様ひとりひとりが創る、自分らしく充実
した人生。

アフラックは、そのお手伝いをする存在で
あり続けます。



 **法人会がん保険制度**
法人会医療保険制度

「生きる」を創る。

Aflac 

〈引受保険会社〉

アフラック 埼玉総合支社 法人会フリーダイヤル ☎ **0120-876-505** ※今後の対応は担当の
募集代理店が行います。